Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II. — Núm. 57. | Buenos Aires, Miércoles 7 de Febrero de 1912. | 10 ctvs. en toda la República.

ARTISTAS POPULARES



Fot. M. Bolzoni.

Mlle. MARGHERITE DELBAY

Graciosa cantante francesa, expresamente contratada por el Royal-Theatre, para desempeñar el rol de segunda ''çonmére'', en la revista ''Tu l'as l'sourire'' estrenada recientemente en dicho music-hall

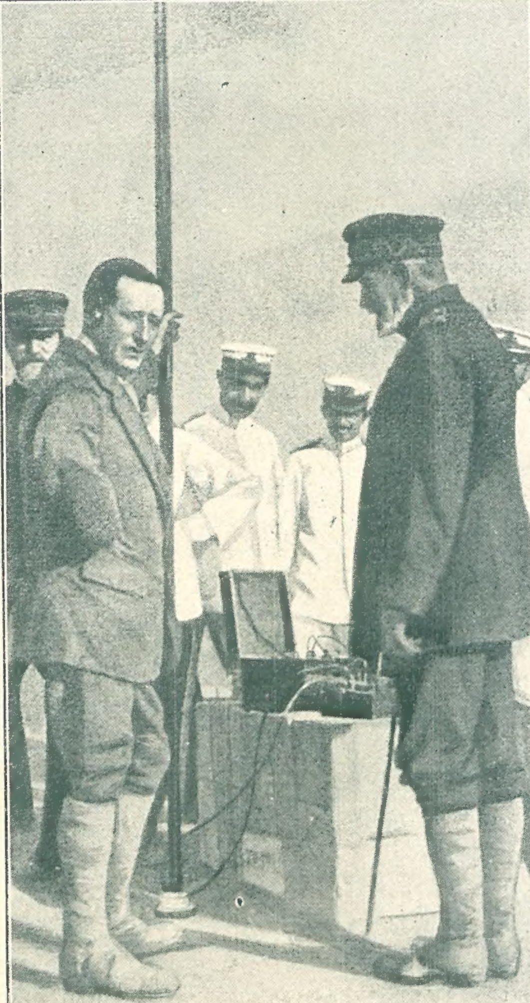
DE TODAS PARTES

LA REVOLUCION EN LA CHINA.—EL NAPOLEON AMARILLO

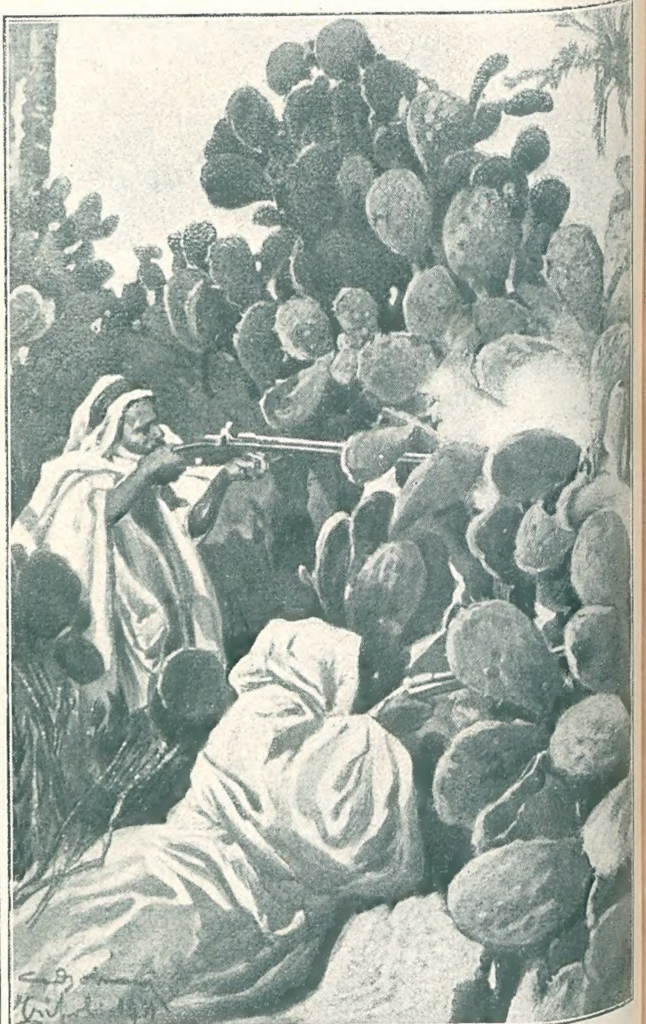
LA GUERRA ITALO-TURCA



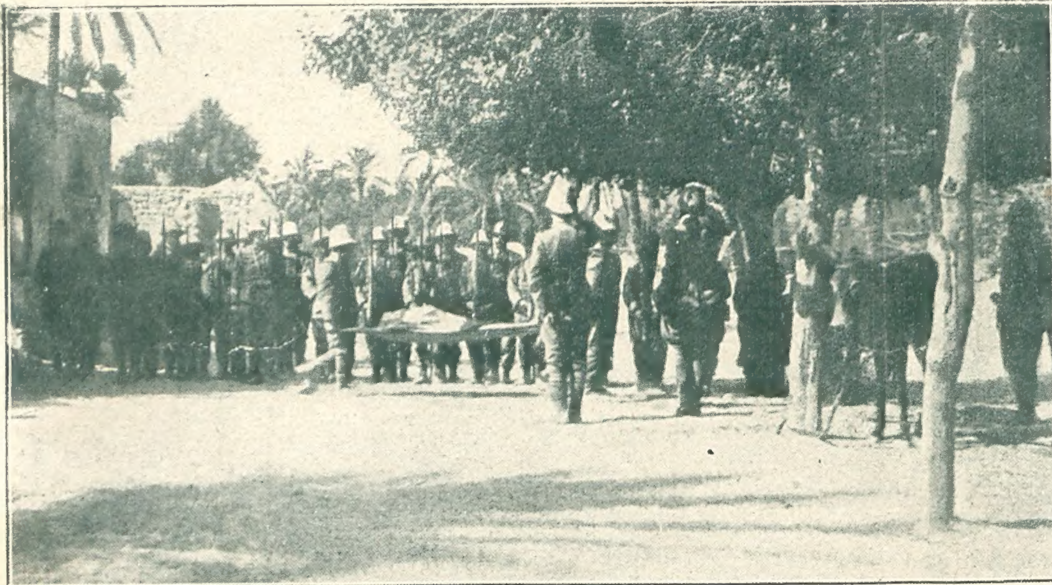
El hombre del día, el generalísimo de las tropas republicanas de la China, Si Yuen Hung, nuevo Napoleón asiático, que ha sabido conducir sus huestes de victoria en victoria, hasta derribar la secular dinastía de los emperadores



Guillermo Marconi, que con noble celo ha puesto todos sus descubrimientos científicos al servicio de su patria, conferencia con el almirante Aubry, en Tubouk, durante la reciente visita del ilustre ingeniero á la Cirenaica



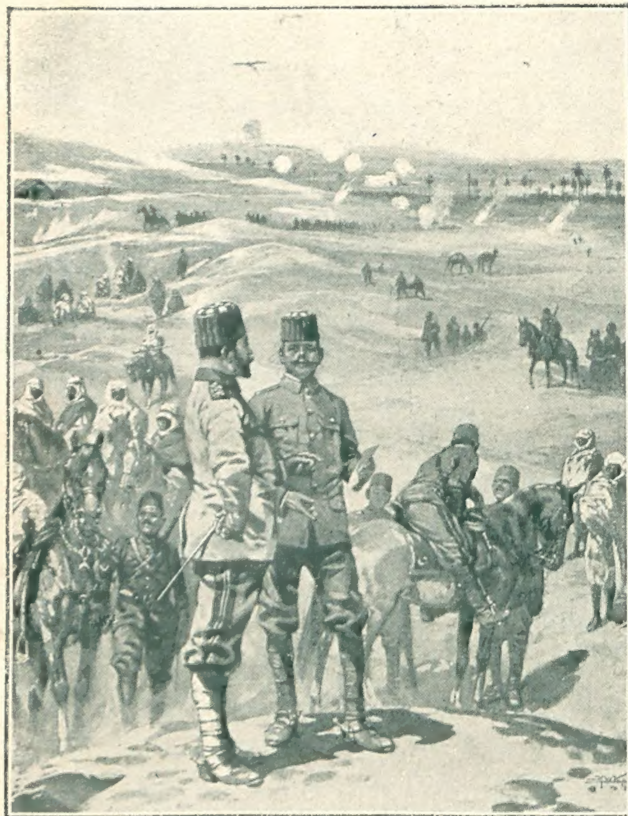
Soldados árabes haciendo fuego sobre las tropas italianas, resguardados tras las tunas que cubren buena parte de los oasis de la Tripolitania, y que ellos utilizan como trincheras



Un soldado italiano herido, transportado por sus camaradas á Heuni



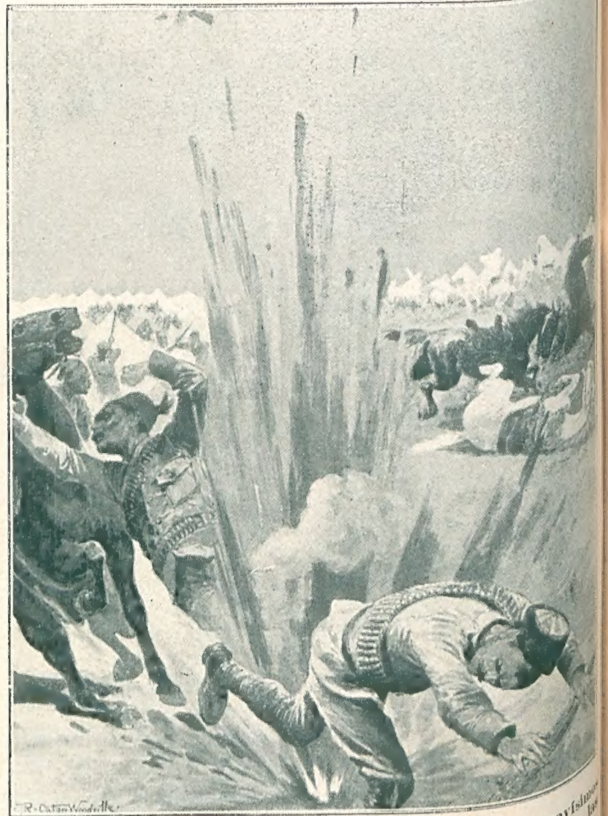
Centinela nocturno en las avanzadas italianas de la Tripolitania



Los buques de la escuadra italiana bombardeando las posiciones otomanas localizadas por los globos cautivos y aeroplanos



Caridad regia.—La reina Elena y los príncipes dirigiéndose á visitar los heridos de la guerra en el hospital de Nápoles. Esta fotografía está tomada frente al hospital, después de la salida de los regios visitantes, en cuyo semblante puede verse el dolor causado por el cuadro que acaban de contemplar



Caída de una granada desde un aeroplano causando gravísimos estragos en el campamento turco-árabe. Con la aviación las trincheras tienen poca utilidad y las tropas no pueden considerarse seguras aun cuando estén rodeadas de poderosa artillería

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: pesos 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los bulevares y en la Librairie Française et Etrangére, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

La semana

Agitación política, con mar de fondo y la interminable guerra de Marruecos, por el lado de España; nerviosidad política, cuestiones internacionales, huelgas y choques sangrientos en Francia; en Portugal, revolución obrera y conspiración monárquica; guerra entre Italia y Turquía; revolución y caída del imperio en la China; ensimismamiento en el gobierno y las clases conservadoras de Alemania, ante el avance socialista; revolución y algo más en Ecuador y Paraguay; graves disturbios en Méjico; huelgas en la Argentina y el Uruguay; espectativa é intranquilidad en los demás países civilizados... La verdad es que el semblante del mundo revela serias perturbaciones morales y económicas; algo así como una doble alteración en los sistemas orgánico y nervioso, mútuamente influenciados.

Con relativa facilidad, queremos creerlo, se solucionarán los problemas de América; pero los de Europa son muy arduos y complejos.

Destácase en el cuadro de los acontecimientos contemporáneos, el surgimiento de esa república mónstruo, que derrepente se iergue; esa República China, que cambia en forma decisiva el mundo, puesto que es casi media humanidad, con sus cuatrocientos millones y pico de habitantes... Nueva era se inicia, á partir de la caída del Celeste Imperio. De allá, de Oriente, viene otro rayo de luz, como el que hace veinte siglos pasó é irradió en Cristo, y otra vez ilumina el horizonte occidental.

¡Preparemos el ánimo para las grandes emociones de las inmensas jornadas de la humanidad!

¡Nunca ha vibrado en el orbe una profecía más cierta que aquella que trasciende de la abdicación de la dinastía manchú! ¡Nunca se vió tan colosal milagro como esta súbita eclosión de la República China!

Si miramos ahora,—achicando la visual, —puertas adentro, nos encontramos con el gobierno republicano más abstraído y más próximo á la Luna.

¿Ha pasado una semana?... Ateniéndonos al gobierno, solamente ha transcurrido en apariencia. Los problemas presentes han girado siete veces más alrededor del presidente en actitud contemplativa... y vuelven á recomenzar su ronda, que parece inacabable. Ha habido épocas en que los presidentes se han desvelado y agitado alrededor de los problemas públicos, ansiosos de encontrarles solución; el presidente actual, tiene un sistema inverso... Deja que los problemas se muevan, se agraven y desfilen ante él, sin darse por enterado. No tenemos, pues, novedades; estamos ahora como en la semana anterior, como hace quince días, como hace un mes. **Sin presupuesto**, con la huelga á cuestas y con la eternidad personificada en la intervención de Santa Fé y en cuantos asuntos penden de solución gubernamental.

El ministro Gómez sigue desarrollando su plan, el cual, como lo dijo en el Congreso, consiste en librarlo todo al tiempo, que es el mejor ministro; el doctor **Garro**, un dechado de devoción, no ha tenido tiempo para visitar el departamento central de policía, donde agonizan sin luz y sin aire, hacinados en un entresuelo inmundo, un centenar de niños encausados, y donde, según lo declara el propio jefe de policía en nota de fecha 1.° del corriente, "los presos se hallan expuestos á perecer "de sofocación ó enfermedades, debido al "hacinamiento y la falta de higiene, pues "se hace imposible efectuar la limpieza...." el ministro Ramos Mejía, ha declarado oficialmente el día 2, cuando ya se había comprobado el fracaso en la regularización del servicio de cargas... ha declarado oficialmente que "se ha hecho una confusión "respecto al plazo acordado á las empre- "sas, creyéndose que vencía el día 31, "porque el decreto respectivo fué dictado "el 23 de enero; pero que no es así, pues "el decreto no fué comunicado á las em- "presas hasta la última hora del día 25, "así que el plazo vence en realidad el día "2, debiendo, por consiguiente, hallarse "normalizados los servicios de carga, á "partir del día 3."

Todo esto es "fuerte", ¿verdad?

¿Y el presidente?... El presidente prepara su temporada de descanso en Mar del Plata.

Constancio C. VIGIL.

La protección á la infancia

Un establecimiento de Berazategui, F. C. S., provincia de Buenos Aires, concurre, en la medida de lo posible, al cumplimiento de aquella parte del programa presidencial relativa á la protección de la niñez.

Ese establecimiento ocupa 230 criaturitas, de 7 á 11 años.

El trabajo que realizan estos pequeños obreros es por demás sacrificador, siendo en la boca de grandes hornos con una temperatura elevadísima.

Por dos razones debería ejercerse mayor protección sobre esas criaturas: por la salud é instrucción.

Como el tercer turno de trabajo se inicia á las diez de la noche, los menores en gran número presentan un cuadro de miseria tirados en los andenes de la estación ó frente á la fábrica durmiendo en espera de la hora del trabajo...

¿Se da cuenta?...

Don Antonio Córdoba, al elevar renuncia de miembro del partido conservador, dice:

"Mi profunda disidencia con los rumbos equivocados del partido conservador, que ha hecho total abandono de los principios democráticos, me pone en el deber de presentar mi renuncia de miembro de esa agrupación y pedir al señor presidente retire mi nombre de sus listas.

"Después de los acontecimientos que se han producido en el seno del partido, es imposible la permanencia en él para el ciudadanon que no ha de orientar su actuación cívica en el sentido de los pequeños intereses personales y de las influencias oficialistas que en los últimos tiempos han reemplazado al programa de la entidad conservadora, constituyendo actualmente su fuerza de atracción y su norte, en oposición á los anhelos de regeneración política."

El arquitecto señor Víctor Jaeschke ha publicado un voluminoso impreso sobre "Las avenidas y la transformación de Buenos Aires". El señor Jaeschke dice muchas cosas interesantes. Así, por ejemplo, al calificar de "operación desastrosa para el municipio" la compra de la quinta de Olivera, conocida por "de los remedios", expone lo siguiente:

"Si los dueños actuales vendieran la Quinta de los Remedios, de 24 manzanas, en fracciones y á plazos, como hoy es costumbre, en primer lugar tendrían que ceder al municipio los terrenos necesarios para las calles de 20 metros de ancho que son obligatorias, con lo cual perderítn más más ó menos unos 115.000 m. c., que á 16 $ cada uno, dan 1.840.000 $, suma que hubiera debido deducir el doctor Anchorena, si hubiese sabido defender los intereses del municipio. Luego, como no lo ha hecho, estos 1.840.000 $ hay que agregarlos á los pesos 6.272.000 que el doctor Anchorena ha pagado por los 392.000 $ m. c. restantes que dice haber comprado en 16 $, y que así cuestan realmente al municipio 20 $ 69 el m. c., ó sea muy poco menos que el doble de 10$66, que es el valor real de la tierra en aquel paraje, según informes fidedignos. Esto da pues para el vendedor **un beneficio mínimo de 10 $ por metro cuadrado**, ó sea **la bonita suma de 3.920.000 pesos!"**

Y agrega:

"Siempre han de dilapidarse los dineros públicos en cosas inútiles, mientras que para pagar los **3 millones de créditos atrasados que** reclaman los acreedores municipales (véase el órgano oficial del concejo, 12 Eenero 1912 página 3) no hay recursos!"

De "Le Courrier de la Plata":

"El senador don Manuel Láinez ha manifestado en la sesión de anteayer su extrañeza de ver al ministro de Hacienda, hasta ahora tan celoso de poner un freno al furor de despilfarros del que aquí son atacados los hombres públicos y los particulares, consetir en un gasto suntuario tan formidable como el que requiere la apertura de las grandes avenidas proyectadas en Buenos Aires.

Su utilidad es en efecto nula.

¿Por qué pues esta aprobación del ministro doctor Rosa, la que mucho se parece á inconsecuencia, pregunta curiosamente el senador Láinez?

Creemos que esto obedece al cálculo siguiente:

Bien es sabido, que el Poder Ejecutivo tiene señaladas preferencias por el voto obligatorio, que considera parte esencial de su reforma electoral. Luego, habiendo tenido la torpeza de dejarlo rechazar por sorpresa por la Cámara de Diputados, le es necesario contar ahora con el Senado para restablecerlo. Su adhesión á las avenidas, cuyos promotores "han sabido interesar á la asamblea", sería el precio de este restablecimiento.

La policía en campaña

Perfecta garantía de vidas é intereses.—Exceso de personal

He aquí un telegrama significativo:

"General Arenales—El vecindario espera que la jefatura de policía ponga término á la situación por que atraviesa la comisaría local. La policía aquí no tiene oficial ni escribiente, pues ambos empleados se encuentran detenidos á disposición del juez del crimen. Tampoco tiene sargento ni cabo. La población no cuenta más que con dos vigilantes".

No crea, rubio...

"Ayer, según el artículo 1o. del decreto dictado por el P. E. el 23 de Enero, venció el plazo acordado á las empresas para restablecer totalmente el servicio de transporte de cargas y ganados, y regularizar el de pasajeros dentro de los horarios aprobados por la dirección general de ferrocarriles.

"Los efectos de la huelga han determinado, pues, en lo que atañe al tráfico de mercancías..."—("Nación").

Del mismo diario, en la misma edición:

"Macachín—Continúa el pésimo servicio de trenes en el ramal que llega á ésta.

"La correspondencia de ésa fecha enormemente con el atraso de las mercaderías.

"El tren llega diariamente de ésa, pero con el fin únicamente de salvar la fórmula pues no trae ni toma combinación en Rivera nada más que dos veces por semana, á pesar de estar indicado en el horario provisional un tren día por medio.

"Es creencia general y así lo demuestran los hechos, que el servicio tardará aún muchísimo en regularizarse."

Más ó menos lo mismo dice la mayoría de los corresponsales y... el público.

Reflexión

La verdad es una de las armas más poderosas, sea cual fuere la mano que la maneje.

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA



—Hablan de la carestía de los alquileres... Primero viví en casa de mi suegra, no me costaba nada; después en el palacio de gobierno, ni medio; ahora en esta quinta prestada, la más barata del mundo; después, me iré á la estancia de un amigo... ¡Dense cuenta!... ¿En qué país hay alquileres más baratos?...

IDILIO ROTO

¿Cómo, desde cuándo se juntaron? ¿Qué pacto existía entre aquellos merodeadores? Lo cierto es que la banda era ladrona, audaz y numerosa como ninguna; ella atravesaba los bosques, burlándose de los tigres; los ríos, burlándose de los caimanes, y hasta se aproximaba á los caseríos, burlándose de los hombres. Pero en el fondo, el animal que más temían los salteadores-monos era el hombre. Ninguna alimaña les había hecho tanto mal. Un día uno de los capataces de la banda, rezagado en un claro del bosque, escuchó un ruido como de quien marcha con cautela. Los pasos percibíanse distintamente sobre las hojas secas. El mono se puso á morir de miedo... Se aproximaba un ''canaguaro'', magnífico de belleza y de horror, el ojo fosforecente, desmesuradas las fauces, la cola felpuda y luenga, mosqueada la piel de oro. Parecía tener hambre. A la vista del carnicero, el mono, serenándose, lanzó una carcajada, que resonó en la inmensa catedral de árboles, bajo la bóveda de esmeralda.

—¡Ah, pensaba que era un hombre!—se dijo; y echó á correr pirueteando.

La banda, organizada militarmente, contaba por su jefe á un viejo mono, heroico y sabio, gran conocedor de los escondrijos de la selva, á un viejo mono taimado, filósofo epicúreo, que saboreaba lo bueno de la vida.

—La vida no es tan mala como algunos se imaginan—predicaba el viejo mono. Y repetía:—Ignoro sí, con ingenuidad, que los monos, aun los más ironistas, aun los peores, son unos pobres diablos.

Cuanto á los otros animales, él los tenía por seres inferiores. Sin embargo, en el fondo de su corazón, él, á fuer de filósofo exento de prejuicios, estimaba mucho al hombre, considerándolo mono en evolución.

—¡El hombre! El hombre es animal terrible y sanguinario como ninguno — argüían los monos retrógrados—. A él se le ocurren cosas que á ningún otro animal se le ocurren...

Pero el viejo cortaba la discusión.

—Es terrilble, es peligroso, porque es mono, porque es un casi mono. Cuando termine su evolución; cuando ya no necesite de casas para vivir, porque su piel se haya fortificado en la intemperie; cuando su estómago digiera la fruta verde, la carne cruda, el pez manido; cuando su coxis se transforme en ágil cola y sus brazos se desarrollen, el hombre se hará mejor; la astucia, la inteligencia, armas de animal débil, de animal inferior, se transformarán en fuerza y en audacia. Yo no desespero del porvenir de la humanidad...

El viejo mono, sabio, oráculo é idolatría de la banda, aconsejaba paternalmente á su pueblo; aconsejaba, sobre todo por aquellos días, á otro viejo mono, antiguo compañero suyo, algo chiflado, algo poeta, enamorado con locura de su esposa, una monita joven. De poco tiempo atrás, el mono sentimental se volvió taciturno. Estaba celoso de un monillo de la banda, pizpireto y calavera. La monita en verdad, adorable, no era insensible á las gracias del jovenzuelo.

¡Qué monerías las de aquella monita! Desde la copa de un ''samau'' ó de un cedro, colgándose de la cola, cabriolaba con una agilidad pasmosa, y en cierta ocasión, descolgándose, cayó sobre el galante don Juan que, desde el suelo, celebraba aquellas travesuras de ardilla, muriéndose de risa. Ella se disculpó haciendo creer que se había desprendido involuntariamente; pero su viejo esposo, ardido de celos, la riñó con dureza. Fué una escena terrible. Ella vertió algunas lágrimas, y al día siguiente empezó de nuevo el flirt.

¡Cuántas veces, á media noche, en el lecho de nupcias, al amparo de un soto, el viejo mono enamorado, vertía sus penas en llanto, y abría su corazón á la monita!

—Oye, mi vida, no puedo dormir. Escúchame un instante. Dime que me amas un poquito, un poquito solamente; dímelo y dormiré y seré feliz.

—No me fastidies; no seas necio—rugía la monita bostezando.

—Pero oye, mi vida, no te pido que me quieras; te ruego que me lo hagas creer; eso es todo.

—Sí, te quiero.

—¿De veras? ¿Me quieres como antes; á mí, á mí no más?

—Sí, á tí no más.

Entonces el viejo mono sentimental, poniéndose furioso, le caía á golpes.

—Falsa, perjura, canalla; toma, toma, te voy á hacer añicos.

La monita gritaba como si la desollasen viva, hasta que variando de táctica, en tono humilde y desesperado, empezaba á lamentarse.

—¡Qué desgracia, Dios mío; qué desgracia tan grande! Haber amado á un mono, haberse dado á él, haberle consagrado toda la juventud, y oírse llamar canalla, por única lisonja, y por toda caricia recibir golpes. Prefiero la muerte, sí, mil veces prefiero la muerte.

Entonces el viejo mono rompía á llorar.

—Pero oye, mi vida, ¿tú no comprendes que si te pego es porque te adoro? Soy un insensato, un miserable, un criminal. ¡Despréciame, ódiame! No te merezco.

Y empezaba á lamerle la boca, las manos, las patas, todo el cuerpo.

Un día, la mañana siguiente á cierta noche de tempestad en el corazón del viejo mono celoso, la tropa se puso en marcha. Tratábase de robar un frondoso ''conuco'' y un maizal opulento, tendido al pie de la sierra sobre una ladera, al arrullo de un río. No lejos, en la llanura que se despereza á la margen opuesta del río, un rancho, el rancho del ''conuquero'' duerme á la sombra de un ''mango'', copudo y rumoroso, regalo del viento y palacio de los pájaros.

Desde lo más agrio de la montaña la tropa empezó á descender, empapándose en rocío chirriando á la aurora que empezaba á llover su lluvia de oro sobre los árboles. Los árboles de un verde nuevecito, se abrían como parasoles de esmeralda clavados en tierra por el puño.

La banda trashumante descendía alegremente, el viejo capataz á la cabeza. El otro viejo de la tribu, el taciturno, el enamorado, cerraba la marcha. En el centro iban las monas, hijas, esposas y madres de los monos. Las hembras representan un papel importante en aquellas expediciones. Mientras los machos pillan conucos y plantíos, ellas, encaramadas en los más altos árboles, sirven de centinelas. Los salteadores se previenen así de una sorpresa.

La horda seguía el descenso de la montaña.

Con el día se levantaba el canto de los pájaros.

En la fronda trinaban ''cardenales'' de copete de púrpura, ''paraulatas'' carmelitas, canarios rubios como el champaña, ó castaños como el jerez, y los dulces y hermosos arrendajos, el pico de ámbar y los ojos como turquesas.

Un torrente que se desprendía de la cima cantando, les interrumpió el paso. El torrente, despeñándose en el abismo como un suicida, rompía en espumas, y las espumas, trocadas en polvo, ascendían aureolando al torrente de una bruma de perla que el beso del sol, de trecho en trecho, salpicaba de ópalos El paso del torrente era un peligro; pero había que pasarlo. Un joven mono audaz, el don Juan, que daba dolores de cabeza al mono sentimental, quiso pasar el primero. Subió á un ''apamate'' eminente, que deshojaba sus flores sobre el lecho de la cascada; aproximóse al extremo de una rama tendida sobre el abismo, y sosteniéndose del rabo, desprendió el cuerpo, que empezó á oscilar como un péndulo.

La monita coqueta lo devoraba con los ojos.

A cada oscilación, el cuerpo del don Juan describía una curva mayor. A un momento dado, el mono se desprendió y fué á caer allá muy lejos del otro lado del torrente. Así pasaron todos.

La banda siguió rumbo hacia el maizal, burlándose de un achacoso compañero, cuya poca destreza en la gimnasia, por un ápice no le cuesta la vida en el paso del torrente.

A poco de allí, la banda se detuvo de nuevo. Un espectáculo imponente solicitaba su atención.

En un claro de bosque, un venado jovencito, los ojos fuera de las órbitas, tembloroso—en éxtasis que tenía el espanto, del magnetismo y de lo idiotez,—miraba con extraña fijeza de alucinado un objeto al pie de un samau. Erase aquel objeto uno como rollo de cabestro, de un cabestro gordo y atigrado; el rollo, alto de un metro, terminaba en una cabeza chata y triangular, de ojillos hipnóticos. Era una serpiente boa. La boca abierta de la boa dardeaba una lengüeta partida, y respiraba un vaho somnolente y mortífero.

El venadito miraba á la boa temblante y alucinado; la boa miraba al venadito, respirándole sobre la cara el vaho hipnotizador. La boa se fué desenrollando poco á poco y aproximando al venado. El venado no se movía. Ya junto á la res, el reptil deslizósele por entre las patas de atrás, y torciendo la cabeza en espiral, se enroscó en el cuerpo del cervatillo. Poco á poco fué contractándose, hasta que el pobre ciervo, desquebrajados los huesos, lanzó un ¡ay!, uno solo, y rodó por tierra agonizante. Entonces la boa desenroscándose, empezó á engullirse, todavía palpitante, al malaventurado cervatillo... Depués, al pie de un samau se tendía la boa, en el sueño de la digestión, conservando aún en la boca la cabeza punteada de nacientes cuernos y las cuatro pezuñas del cuadrúpedo.

La escena fué larga y emocionante. La monita coqueta, que sufría de los nervios, se desmayó. (A todo se acostumbran los monos menos á la muerte y al dolor.)

La banda partió en silencio, apesadumbrada. Por fin llegó al maizal hacia el medio día. El sol, un sol de plomo, caía sobre las cabezas desde la mitad de cénit del cielo. Los monos divisaron el maizal, tendido en la ladera del río, la llanura que se despereza á la margen derecha del río, y allá, en el horizonte, muy lejos, la casa del ''canuquero''. Fatigados de la travesía, y para evitar la canícula, internáronse de nuevo en el bosque, resueltos á empezar la tarea después de un descanso. Hacia las tres de la tarde, cumplida la siesta, cuando ya el sol enderezaba sus caballos á Occidente, los monos se pusieron á la obra. El viejo capataz dirigía el asalto. Las hembras fueron colocadas, lo primero, como vigías ó atalayas, sobre eminentes ''marías'', en los cuatro puntos del horizonte. La retirada, para un caso fortuito, organizóse militar y prudentemente.

Y el escamoteo del maizal comenzó.

Algunos sólo se ocupaban en descender las ''mazorcas''; y dos ringleras de monos, escalonados desde el centro del maizal hasta el comienzo del bosque, iban pasándose mazorcas y mazorcas con rapidez vertiginosa. En la entrada de la espesura otros monos apilaban el botín. Lanzadas de un mono á otro, y aparadas en el aire, las mazorcas culebreaban en el espacio, en dirección de la montaña. Se diría que el maizal volaba hacia el monte... Había transcurrido apenas una hora, y ya medio maizal mostraba casi todas sus espigas desnudas de mazorcas.

Uno de los monos, en lo más apurado de la faena, dió un grito de alegría. Acababa de descubrir, por el suelo, al pie de las espigas, una mata de sandia. Los tallos de la mata rastrera, se enroscaban en las cañas del maíz, mientras las frutas de la planta, opulentas, monsturosas, escondían su deformidad bajo las hojas y hierbas silvestres.

El descubridor empezó á devorar la sandía, mitigando la sed y el calor del ajetreo con el corazón rosado, con la pulpa aguanosa y dulcísima de la fruta. Del capataz abajo, todo el ejército de salteadores cayó sobre las sandías y empezó á devorarlas con avidez.

El viejo mono sentimental acordóse de su amada, centinela de un árbol distante, y corrió á llevarle una sandía, la más opulenta y sabrosa. Iba á toda carrera, el alma en los ojos. De pronto se detuvo. ¿Soñaba? ¿Era una visión lo que veía? La mona, su monita, al pie de un árbol, se debatía, ebria de amor, entre los brazos del rival, del enemigo, del odioso don Juan. No le dió ira; no se puso á llorar; no corrió á matar, sino que se quedó mudo, extático, idiotizado, frente á frente de su infortunio. Allí se quedó clavado, los ojos en la pareja adúltera, todavía con la fruta bajo el brazo. Fué cosa de un instante. De su letargo lo sacó un ruidecillo, el ruido de tres hombres que aparecieron de súbito á pocos pasos de allí y avanzaban oteando, la carabina en las manos. ''Es la justicia de Dios''—pensó el pobre marido minotaurizado—. ''Sí, que nos maten; que nos maten á todos.''

Nadie había percibido á los tres hombres, sino él. La mona, descendida del atalaya, y en brazos del amor, ¿acaso podía columbrarlos? ¡Y la mesnada estaba tan lejos! Los hombres avanzaron un poco... hacia el grupo amartelado. Las tres carabinas apuntaron... Sonó una triple detonación simultánea, y don Juan rodó por tierra bañado en su propia sangre. La monita salió ilesa. Iba á echar á correr; pero á la vista de su esposo, que se dirigía á ella riendo nerviosamente, la monita se volvió al herido, y despreciando las iras de su esposo y las balas de los hombres, empezó á besar á don Juan, á lamerle las heridas y, ya muerto, á llorar sobre el cadáver.

—Miserable, cien veces miserable—rugió el viejo mono furioso, á la vista de aquellas caricias póstumas é infames.

—Sí, lo amaba, lo adoraba; y tí te odio, viejo ridículo—gritó la monita.

Entonces el marido, silencioso, terrible, agarró á la monita por fuerza, é impávido se dirigió hacia los hombres que apuntaban sus carabinas.

Pero los hombres no podían olvidarse de que eran hombres; y á la vista de aquellos monos salvaj s, que se dirigían sobre ellos forcejeando, arrojaron por el suelo sus escopetas y echaron á correr.

Rufino BLANCO FOMBONA.

Letanías del orgullo

El amor propio ha creado todas las grandes cosas de la vida: la Belleza, el Derecho, el Honor, la Justicia. Padre de la Libertad es el orgullo; madre de la Resignación, la modestia.

Pero así como hay padres hermosos con hijos deformes, el orgullo ha creado á los megalómanos que pasean por el mundo la joroba hipertrófica del ''yo'' en el alma.

''Nadie debe quejarse ni de su país ni de su época, por que si son malos, ahí está él para hacerlos mejor.'' Eso aconseja el orgullo al hombre de genio.

¡Bah!, el principio del mal es más fuerte en la vida que el principio del bien... ¿De qué vale luchar? Así habla la humildad.

Por que aborrezco la hipocresía y detesto á los cobardes, no aconsejo en caso alguno, la modestia que, cuando no implica tartufismo, implica siempre una capitulación servil.

La confianza en tí mismo y la arrogancia en la emisión del pensamiento, constituyen, pues, en vuestra alma los puntos cardinales de la virtud.

No juzguéis nunca demasiado precaria vuestra vida espiritual, amigos míos, hasta el extremo de ir como los mendicantes sombrero en mano, de puerta en puerta, limosneando la opinión de los grandes.

Jóvenes intelectuales, que os lanzáis á vivir, sed vuestros propios proveedores del espíritu; haceos cuanto antes dueños de vuestros movimientos; no consultéis con vacilación si podréis andar solos, si ya es tiempo de caminar: andad y caminad, y habréis descubierto lo que podéis y valéis, para ser desde ese momento los únicos árbitros de vuestras acciones y de vuestro destino.

En cuestión de ideales y de criterios, no vale la pena vivir de crédito, pues cada día nos sentimos cien veces, por lo menos, víctimas de los estafadores de la opinión pública.

Nosotros no queremos guías ni ejemplares modelos—es el grito universal de los hombres nuevos—aspiramos á nuestra vez, á ser nosotros mismos abanderados del ideal, heraldos de la Belleza, reivindicadores del ensueño. Somos los emisarios de nosotros mismos, y traaemos como testimonio de nuestra riqueza interior, el regalo de una nueva ilusión al mundo.—Así habla el verdadero orgullo en el alma de los poetas.

No me inporta el ''éxito'' que no suele ser sino la máscara de la gloria; lo que me importa es vencer sin abdicaciones.—Eso dice el buen obrero de la sinceridad que, trabaja entusiasta pero sin cálculo, para luego darse el placer de contemplar su obra.

La ''opinión pública'' es una señora demasiado fácil y casquivana, para que gastemos la vida persiguiendo sus favores ó nos demos por vencidos sufriendo sus desvíos.

Acordaos de que sobre cada uno de los genios que vivieron divorciados de la ceguera colectiva de su época, puso ella una lápida que luego hubiera de servir de pedestal para la gloria de los mismos.

''Atreverse'', he aquí el verdadero secreto de los fuertes. En el amor, en la vida, en el arte, la audacia es la madre del triunfo. Y no olvidéis que la gloria—también mujer—ama á los fuertes y se rinde á los audaces.

No os dé por compararos con nadie para saber si tenéis más ó menos derechos que los otros á realizar cualquier función en la vida; y mucho menos cuando se trata de la noble función del pensamiento.

La verdadera emulación es siempre generosa entre los hombres de orgullo: no debe volcar jamás el triunfo ajeno la gota de acíbar en vuestra copa. Franco y sin un dejo de amargura ha de brotar de vuestro pecho el aplauso justiciero ante cada triunfo; ó en su defecto vuestra alma no goza de salud: se halla en estado canceroso, y es preciso purificarla para salvar de su infección al mundo.

No aconsejo la gastada inmodestia de los superhombres; es decir de ciertos Narcisos intelectuales de nuestros tiempos, pero entre la soberbia y la modestia prefiero la soberbia, por que la petulancia es siempre preferible á la hipocresía.

La bondad sin el orgullo, es como la hermosura sin la virtud: y no basta ser bueno hasta prodigarse á todas las solicitaciones, lo mismo que las meretrices es necesario ser recto y justo.

Yo no creo sino en los exaltadores del orgullo; en aquellos que al final de cada jornada, enamorados de su acción, puedan exclamar como Renan: ¡He sculpido mi vida como una obra de arte; la amo; la romperé como una copa!''

Julio R. BARCOS.

Letanías de la humildad

(Amigo: con estas otras que surgen ''sin querer'', y unos cuantos kirieleison y oraprono-bis, tenemos más completo el capítulo de las letanías. Y perdone al monaguillo que le ha tocado en suerte).

El amor propio ha creado y mantiene grandes miserias morales y materiales.

Padre de la esclavitud es el orgullo; madre de la libertad es la modestia.

La democracia y la justicia andan siempre en pleito con el orgullo.

Pero, así como hay hijos deformes de padres hermosos, la modestia ha creado el servilismo, que es la máscara vil de una virtud superior.

Aborrece la hipocresía, detesta la falsa humildad; mas sé humilde, por que la vida entera es una perenne confesión íntima de nuestros errores.

La confianza en tí mismo, no ha de inducirte á despreciar á los demás. Todos somos hermanos, todos marchamos por el camino del dolor, ciegos ante lo porvenir, con sólo vaga noción de lo pasado y lo presente... Avanza sin cobardía; pero sin arrogancia.

No trabajes por el placer de contemplar tu obra. Recuerda que ''tu'' vida pronto pasa y que ''la'' vida queda.

Entre la petulancia y la hipocresía, no prefieras ninguna; quédate con la humildad, hija de la verdadera sabiduría, que es aquella que lleva la cuenta de lo que sabemos... y de lo que no sabemos!

La bondad orgullosa no es la recta y pura bondad, por que además de prodigar el bien hay que prodigar dulzura.

Yo no creo en los exaltadores del orgullo; creo en aquellos valientes de verdad, que se cimbran de coraje cuando suben la piedra á la montaña, mas en silencio y sin vanagloriarse.

No te jactes de luchar, ni de triunfar. Basta con que triunfes.

Constancio C. VIGIL.

Un gobierno prudente

Telegramas que el día 14 de Enero publicaron los diarios de esta capital:

San Juan, 14.—Las elecciones de hoy se han desarrollado de la manera más irritante por el abuso de la fuerza y los fraudes cometidos por los miembros de la mayoría de las mesas para favorecer los candidatos oficiales.

San Juan, 14.—Se sabe que al terminar la elección de Desamparados se produjo un incidente sangriento, del que resultaron un muerto y varios heridos.

La policía, respondiendo á órdenes del presidente del partido oficial, doctor Augusto Echegaray, ha situado un piquete de soldados armados frente al comité de la Unión Nacional, al que apuntan con sus armas.

Reina gran alarma en la población.

San Juan, 14.—Se tienen noticias de los diferentes comicios, menos de Cochagual. En todos ha triunfado el oficialismo, menos en El Pocito, donde obtuvo mayoría la Unión Nacional.

... Han transcurrido más de 20 días... El ejecutivo nacional todavía no tiene conocimiento de estas cosas...

¡Prudencia!...

Los olvidos de un santo

''Actualmente—dice el general Dellepiane en nota al ministerio—se tienen presos hasta en los corredores, lo que facilita su evasión y dificulta las requisas, tan necesarias para la seguridad de los detenidos.

''En el departamento hay unos 1.000 hombres á disposición de los tribunales, y si no su totalidad, por lo menos tres cuartas partes debían estar en las cárceles.

''Es grave la situación en que se encuentra la policía para alojar á los detenidos, por la falta de espacio y por los peligros á que los mismos presos están expuestos...''

Ahora es ya el mismo jefe de policía el que une su clamor al de la prensa, clamor que dura hace años, ante la iniquidad que representa el hacinamiento de presos en el departamento central de policía.

Pero el señor ministro de Justicia no tiene tiempo, por su fervor católico, por su apasionada devoción, para ocuparse de cosas tan terrenales y tan bajas como el suplicio de los presos.

Quizás en este mismo momento, el ministro Garro, con la mirada en el cielo, hace deslizar entre sus dedos, de devota suavidad y de apostólica blancura, las cuentas de su rosario...

¡No profanemos con las angustias de aquellos desgraciados el recogimiento de este santo varón!

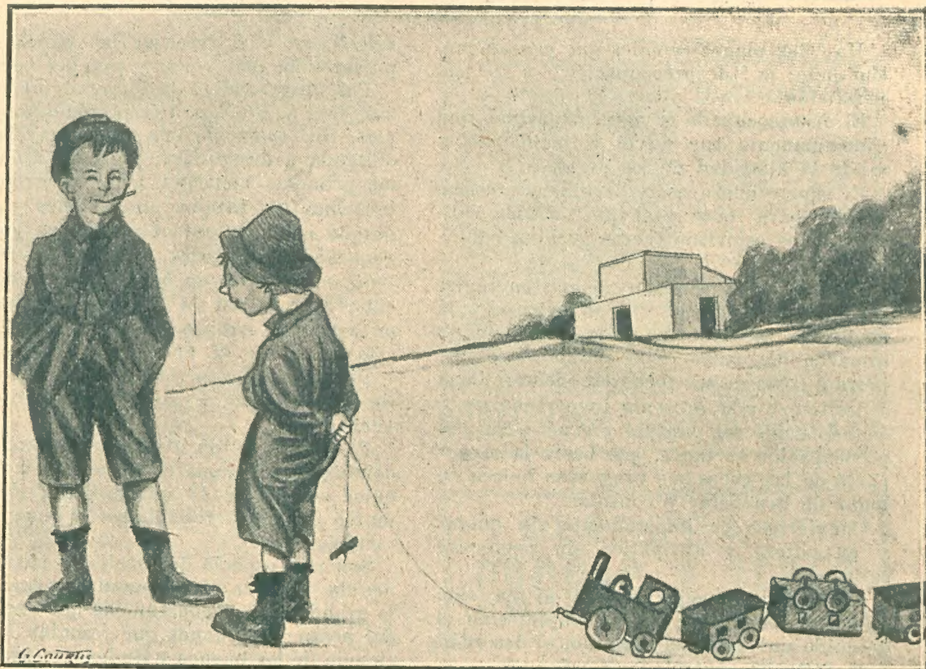
Unidad de gobierno

Frases del ministro Gómez:

''¿No es sorprendente la paz, la moderación, el orden con que los obreros ferroviarios reivindican sus derechos, no concurriendo al trabajo? Es algo de lo que debemos enorgullecernos y de lo que debemos tomar nota.''

Ha tomado nota el ministro Ramos Mejía (a) Rompehuelgas, librando lucha tenaz y encarnizada con los obreros ferroviarios ..., á los que califica de piratas...

UNA BOLADA



—Decime, che: ¿vos que sabes guiar un tren, porque no aprovechás la bolada para ganarte 25 nales al día, de maquinista en el Sur?...

Dib. de Courtis.



Encuesta de "Mundo Argentino"

¿Quienes son los 10 argentinos más grandes en la actualidad?

1.º Todo lector de Mundo Argentino que desee tomar parte en esta encuesta escribirá con letra clara y en el orden de sus preferencias, los nombres de los diez argentinos que—por su carácter, su talento, su ilustración ó su actuación descollante en cualquiera de las ramas de la actividad humana—considere los más grandes hombres de la actualidad.

2.º En esta nómina sólo podrán figurar ciudadanos argentinos vivientes.

3.º Mundo Argentino publicará los nombres con mayores votos en los escrutinios parciales, cerrándose definitivamente la encuesta á las 6 de la tarde del día 31 de marzo del corriente año.

4.º Realizado el escrutinio total con todas las formalidades exigibles y con intervención del escribano público señor Gumersindo Busto, á fin de llevar al ánimo de todos la plena convicción de su legalidad, Mundo Argentino publicará el resultado definitivo y los retratos de los que en el mismo ocupen los diez primeros puestos.

5.º La fotografía del ciudadano que obtenga mayor número de votos será publicada, si no lo hubiera sido anteriormente, en la carátula de Mundo Argentino.

6.º Todos los cupones deben dirigirse á MUNDO ARGENTINO ''Encuesta de los grandes hombres'' CHACABUCO, 677-685

Los diez ciudadanos que hasta ahora tienen más votos

Dr.	LUIS M. DRAGO	270
„	ROQUE SAENZ PEÑA	235
Gral.	JULIO A. ROCA	195
Dr.	JOAQUIN V. GONZALEZ	165
„	ESTANISLAO S. ZEBALLOS	160
Sr.	CARLOS GUIDO Y SPANO	130
Dr.	OSVALDO MAGNASCO	120
„	VICTORINO DE LA PLAZA	120
Gral.	BENJAMIN VICTORICA	105
Dr.	JOSE E. URIBURU	95

CHARLA FEMENINA

Hay dos plagas sociales que causan mucho daño: la "despreocupación" y la "superstición".

El despreocupado es aquel individuo que contínuamente cae en el ridículo, provocando la hilaridad de los demás.

El supersticioso es el pesimista crónico, temible para todos y al que también ridiculizan los espíritus fuertes y bien equilibrados.

Para el despreocupado no existen reglas sociales; la cortesía está en desuso, y la moda con su etiqueta estirada es sólo un armazón por entre cuyo andamiaje él penetra á costa de sus torpezas. Siempre llega á destiempo y se presenta inoportunamente cuando debió ser puntual y exacto. Su despreocupación es tanta, que hasta la mayor parte de las veces sus preguntas hieren en lugar de beneficiar y consolar.

Conviértese en impertinente sin querer y en odioso y antipático sin pretender serlo.

La despreocupación no es ni ha sido nunca el "no me importa" sajón, sino el descuido universal, el desaliño, el desorden y la falta de control de sí mismo,

En cambio, el supersticioso está siempre alerta; caviloso por el mañana, olvida el pasado porque el presente es de suyo una angustia y un continuo sobresalto.

Oigámosle:

—"Señora, no derrame aceite que trae desgracia".

—Bah, — dice riendo la advertida, — la desgracia será que se manche la carpeta y cueste sacársela después.

—"Amiga mía, se ha roto un espejo en casa ¿qué irá á suceder? No duermo desde que ocurrió el accidente".

—Pero, hija, compra otro y repondrás la falta trayendo á tu casa la tranquilidad.

—"¡Ay!, querida, tengo crispados los nervios, pues anoche gritó una lechuza en frente de nuestro balcón; lo cerré en seguida pero aquí me tienes medio loca de desesperación".

—Nada, hija mía, el animalito buscará alguna tapia ruinosa en qué hacer su cueva y quizás habrá alguna cerca de tu balcón...

—"Señora—llega otro día azorada—¿con que usted emprenderá viaje el viernes 13? Así me han contado; ¡eso es espantoso! Desista usted ó le sucederá una catástrofe".

—No, mi amiga, el vapor sale ese día como aparece el sol para todos por igual, ricos y pobres, buenos y malos. No desistiré porque no creo en esas cosas y además porque ya tenemos los pasajes.

—"¡Qué alegrón! Acabo de encontrar un marinero, un jorobadito y un caballo blanco. Me irá bien en los negocios, con seguridad".

Y, un alma bien puesta, sensible y piadosa, se rebela ante la injuria proferida á la desdicha ajena. Seguramente, para la madre de aquel sér, del pobrecito cuyo infortunio soporta con el silencio de las lágrimas, su aparición no fué presagio de buen augurio ni anuncio de alegrías...

Resultaría interminable la lista de los jetta y contra-jettatura si continuásemos, pues, cada espíritu miedoso inventa uno con sus correspondientes consecuencias. Tiempo es ya de que la civilización arrase todos estos resabios de barbarie y signos de crasa ignorancia para la solidez y bienestar común de la humanidad.

Fácil es emprender una campaña redentora que venga á destruir todas las supersticiones que sólo sirven para perder el tiempo; crear recelos y formar caracteres de medrosos en vez de espíritus fuertes y emprendedores.

Ante el pesimismo supersticioso van á estrellarse y á fracasar las mejores empresas y los más bellos y pingües negocios.

Por desgracia, es la mujer débil aún la que cede y propaga tan perniciosas creencias. Sin embargo, ella es la mayormente obligada á destruirlas; pues los niños son las primeras víctimas. Unas veces porque escuchan las fatales predicciones y otras porque sus mentes—aterrorizadas con las pequeñas catástrofes de familia,—forjan todo un villorrio de horrores y de desgracias; creando así en la conciencia infantil un concepto erróneo de la verdad y de la estabilidad de la vida.

¡Qué infelices seríamos si nuestro sino estuviese sujeto á las leyes de esas pequeñeces!

El viernes es tan día como el sábado y el domingo; la lechuza es tan ave como cualquier otra, y el 13 quizás sea fecha que marcó grandes felicidades y magníficas victorias.

Son una especie de fatalistas para quienes la ventura, la esperanza, como todo lo grande, son circunstancias que dependen del acaso y no dones que premian la conciencia de los buenos y de los que proceden bien.

Una señora, cuya palabra autorizada merece el mayor respeto, me contaba la siguiente anécdota que evidencia hasta dónde llega el poder de la superstición:

Hace algunos años tomó á su servicio á una sirvienta de excelentes cualidades, pero muy supersticiosa.

Entre las habitaciones de la casa había una pequeña, junto al dormitorio, donde guardaba como en un santuario el retrato de su finado esposo, los muebles que él usó y donde todos los viernes de cada semana penetraba ella para tener esas expansiones del alma con el sér ausente. Lloraba, oraba y, más consolada y confortada la buena señora, emprendía la lucha diaria por la existencia. Como la pieza citada era de uso exclusivo de la señora, como quien dice el retrete de los recuerdos, no necesitaba de la limpieza de la criada y, por lo tanto, no fué mencionada el día en que el ama señaló el trabajo.

Sin embargo, para la supersticiosa criada no había escapado á su observación el viajecito de su ama todos los viernes, la cara angustiosa y triste al penetrar y, con huellas de llanto, aunque radiante, al salir.

—¿Qué hará allí la señora el día viernes?—se repetía la supersticiosa llena de miedo. Y pensando en las trasgos se santiguaba estremecida de terror.

Pasaron algunos meses y, junto con ellos, el misterio del cuartito aquel. Y, como toda fortaleza atacada, cuyas paredes no son ni de hierro ni de granito, á la sirvienta le llegó su día y con él su Tenorio.

El tal Don Juan era un solemne raspa que, aprovechándose de la candidez de la fámula, penetró una noche para hacer su botín durante la ausencia de la patrona. Pero cual no sería el asombro de la señora, cuando la autoridad, incautada del suceso y después de haber apresado á ambos, la pobre sirvienta con todo terror confesó que, dándose cuenta de las intenciones de su galán y, queriendo castigar el engaño, le abrió la puerta del cuartito y le encerró... con...

—¿Con quién?—exclamó nervioso el comisario.

—Con el diablo, señor, con el diablo!

Los concurrentes no supieron qué hacer, si reirse ó compadecerla y, la señora tuvo que explicar lo que para nadie era un misterio sino un culto íntimo del alma que sufre una interminable ausencia...

Carmen S. de PANDOLFINI.

Tramonto de oro

La tarde, como enferma de calor, se reclina
sobre el extenso campo de marchitos jardines,
cual si esperase, al lento gemir de sus violines
la paz solemne y grata de una muerte divina.

Saluda al sol de enero la cántiga cansina
que el vapor de los huertos anuncia en los con-
[fines,
y hunde la fresca Ceres sus largos brodeguines
en la tremante grana que pródiga se hacina.
Es tarde de verano. Las miradas risueñas
y los primaverales efluvios han dejado
su sitio al Rey fantástico de enrojecidas greñas...

Y el Rey, en este inmenso crepúsculo sonoro,
levanta con orgullo su pabellón dorado
sobre un gigante olimpo de cataratas de oro!

E. BERTOLI GARAY.

La madrugada

Es un paisaje hermoso... Del rancho en des-
[bandada
hacia el campo se escurren sigilosas las brumas;
y estrepitosamente, sacudiendo las plumas,
los gallos se despiertan dando una clarinada...

No muy lejos, allá... bajando á la hondonada,
la fuente sobre el musgo borda un peplo de es-
[pumas;
florecen en las frondas doradas "arirumas"
y musitan los mirlos su lírica balada...

Ladran los perros... Con roncos gemidos, un
[ternero,
llama á su madre; y, unas tras otras, del chi-
[quero,
saliendo las ovejas se expanden presurosas...

Luego una linda joven, cantando alegremente,
se aproxima al corral, y el alba de repente,
le pone en las mejillas un puñado de rosas...

Severo VILLANUEVA.

¡AL PARAGUAY!

Desde que se inició el conflicto paraguayo-argentino, don Pantaleón no tiene punto de reposo.

Según él, nuestro gobierno ha procedido como un chiquillo, sin pizca de buen sentido, ni de energía, ni de diplomacia, ni de... ¡Qué sé yo!

El buen hombre está furioso y pone á Sáenz Peña y sus ministros peor que trapos viejos.

¡Qué cosas dice de ellos!

—Con un gobierno así—decía la otra tarde—no hay patria posible. ¿Han visto ustedes qué manera de proceder? ¡Cómo se reirán de nosotros los paraguayos!

—¿Por qué han de reirse, don Pantaleón?

—Parece mentira que un hombre como usted haga semejante pregunta. ¿Cómo



quiere que no se rían después de salirse con la suya haciéndonos hacer un papelón.

—Púes no veo...

—Porque es usted ciego, porque á pesar de usar lentes no ve usted más allá de sus narices. Con dos palabras le voy á abrir los ojos. Vamos á ver. ¿Por qué cometían los paraguayos atropellos contra algunos ciudadanos argentinos? Si yo lo atropello á usted será porque me es antipático y siéndome antipático mi mayor deseo será que se quite usted pronto de mi vista. ¿Es así ó no es así?

—Así debe ser.

—Pues bueno, ese es el caso nuestro. En el Paraguay no podían vernos y querían que nos mandáramos mudar. Entonces ¿qué hacen? Nos atropellan. Nuestro ministro protesta y el gobierno le contesta de mala manera. Le intiman que retire la nota en que nos trataba mal y no lo hace, lo cual, á mi entender, significa que se ratifica en lo dicho. ¿Es así ó no es así?

—Así es.

—Bueno. Entonces, ¿qué hacemos nosotros? Pues retiramos nuestro ministro, que viene á ser lo mismo que mandarnos mudar oficialmente. Retiramos el ministro y les decimos: "Ya que no nos pueden ver, ya que nos echan, nos vamos y ¡ya verán quién es Calleja!... ¿Es así ó no es así?...

—Sí, hasta cierto punto, no deja usted de tener razón.

—¡Claro que la tengo! Ese modo de proceder me hace recordar á esos muchachos



que cuando otro les da una bofetada, se ponen la mano en el carrillo y se alejan diciendo: "¡Ahora vas á ver!"

—¿Y qué quería usted que hiciera el gobierno?

—¡Qué sé yo! Cualquier cosa menos lo que ha hecho. Yo, al frente del gobierno, entro á sangre y fuego en Asunción y les devuelvo la bofetada.

—¡Hombre, por Dios! Tiene usted un modo de ver las cosas...

—Las veo tal como son. La Argentina debía haberle declarado la guerra al Paraguay. ¿Es así ó no es así?

—¿Cree usted que una guerra se declara así no más?

—No sé nada, no quiero saber nada. Sólo sé que nos han ofendido y nos hemos quedado con la ofensa.

—Verá usted cómo el Paraguay nos dará amplias satisfacciones.

—Eso me hace el efecto de cuando á uno le pisan un callo y luego le piden disculpa. ¿Es así ó no es así?

—Algo parecido.

—¿Lo ve?... Si no hay que darle vueltas, amigo, si esto no es gobierno ni cosa parecida. ¡Cómo se deben reir de nosotros los brasileños!

—No veo por qué.

—Pero, amigo, usted no ve nada. Pero yo le aseguro que, para mí, todo esto se ha acabado. Ya no quiero saber nada con este gobierno tan... peor. ¡Qué nulidades! ¡Qué presidente! ¡Qué ministros! ¡Qué... hora es?

—Las tres menos cuarto.

—Pues voy á dejarlo porque á las tres en punto me espera el profesor.

—¿Aprende usted algo?... ¿A su edad?

—Sí, señor. Estoy aprendiendo el guaraní.

—¿Con qué objeto?

—Permítame que no conteste á su pregunta. Es un secreto. Disculpe ¿eh?

—¡Valiente!...



—Ya estoy bastante adelantado y creo que antes de tres meses hablaré el guaraní...

—¿Como una vaca paraguaya?

—No se burle, que el asunto es muy serio y estoy furioso. En cuanto aprenda un poco más me voy á la Asunción.

—¿Entrará usted á sangre y fuego?

—No. Iré á practicar. Me he propuesto conocer á fondo el guaraní. ¿Y sabe usted con qué objeto?

—Hace poco se lo he preguntado y me ha dicho que era un secreto.

—Es verdad. Pues bien, se lo voy á confiar. Como ya he agotado todos los adjetivos de nuestro idioma aplicables al gobierno que padecemos, he resuelto aprendel el guaraní para ver si encuentro nuevos.

—¿Y ha encontrado algunos?

—Muy pocos. Creo que para demostrarle mi desprecio al gobierno lo tendré que hacer por señas.

—¿Cómo?

—Así.

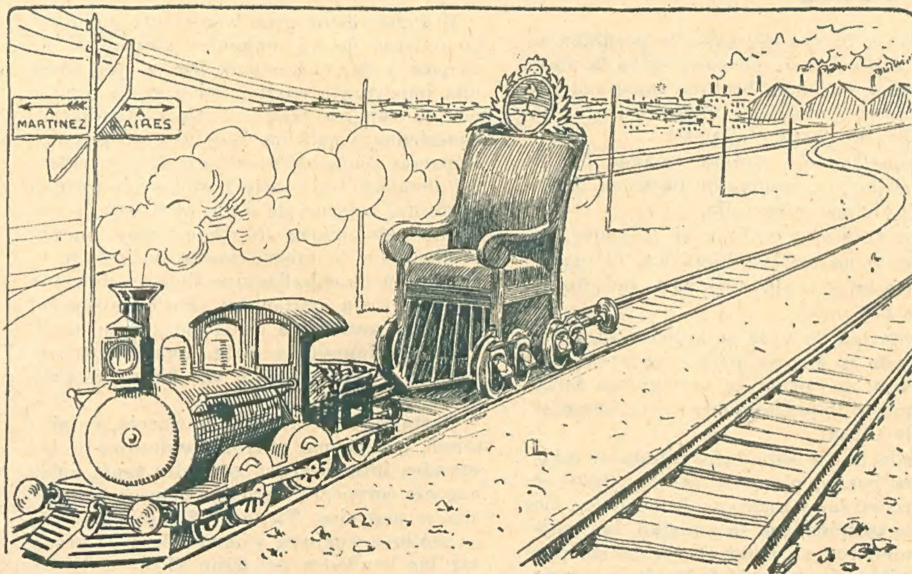
Y encogió cuatro dedos de una mano, dejando uno estirado, al mismo tiempo que elevando la punta de ese dedo á la sien, le imprimió un movimiento de rotación, como si quisiera perforarse la cabeza, y se alejó cantando en guaraní:

—"Sáenz Peña pacurí,
abatí pororó,
opama tu reinado,
eguatá terejó".

¡Qué don Pantaleón!
Hay quien dice que está loco.
¿Será cierto?

JULIAN J. BERNAT.

NECESIDAD IMPOSTERGABLE



Sillón presidencial móvil que tendrá que adoptarse para aunar la severidad del protocolo con la manía ambulatoria del señor presidente

La fotografía aérea

La fotografía aérea no es nueva. Desde hace años se viene trabajando con cámaras fotográficas suspendidas de cometas, y con instrumentos especiales sujetos al pecho de las palomas mensajeras, pero ahora se ha ideado un sistema extraordinario para obtener esta clase de fotografías. La cámara fotográfica es realmente una combinación de cámara y cohete. Al llegar éste á su mayor altura funciona automáticamente el obturador de aquélla, y en seguida se abre un paracaídas que deposita suavemente en el suelo el aparato.

El invento es de un berlinés, y ha despertado tanto entusiasmo la idea, que todo el mundo quiere tener retratos de sí mismo á vista de pájaro.

La única diferencia entre la cámara aérea y la ordinaria está en el obturador, y hay muchos sitemas para conseguir que se abra en el momento más ó menos oportuno, aunque desde luego el fotógrafo está siempre expuesto á no obtener la fotografía que se propone. Uno de los sistemas ideados es un aparato de relojería que hace funcionar el obturador en un espacio de tiempo previamente calculado. También se ha empleado para conseguir este resultado la espoleta de tiempo.

Entre otras cámaras fotográficas raras, puede citarse una que tiene la forma de un reloj, y otra de forma de cañón. También se ha construído una cámara para los aeroplanos que tiene todo el aspecto de un cañón de marina en miniatura, y que se usa como estas armas, apuntando al objeto y disparando materialmente el obturador, el cual funciona con extraordinaria rapidez. Alemania ha comprado varias cámaras de esta clase para su flota de aeroplanos.

Las huelgas en Inglaterra

Los obreros de Inglaterra han perdido durante las úlimas huelgas 9.896.831 días de jornal, lo cual representa muchos millones de pesos oro.

Contraseñas de teatro

El problema de las contraseñas en los teatros durante los entreactos ha quedado resuelto según un empresario neoyorquino.

El procedimiento no puede ser más sencillo y económico: consiste en hacer una pequeña marca con un sello de goma en la mano de los que desean abandonar la sala durante el intervalo. Este sistema, explica el citado empresario, reune muchas ventajas, entre otras, la de impedir la reventa de las contraseñas.

LAS TORMENTAS

Muere el día, estrangulado por un dogal de fuego.

En el poniente, el rojo cárdeno del sol que se va como con rabia, hace levantar de la tierra un vapor gríseo, parecido á la humareda de un asado que se quema.

En el oriente, ensombrecido ya, negrea, como curva y enorme ceja de criolla, el monte espeso y bravío que borda las márgenes de un arroyo al que no sin razón le llaman "Malo".

Desde esa barrera obscura hasta el incendio crepuscular del occidente, la tierra y el cielo van ofreciendo suave graduación de luz, perfectamente abarcable á la vista desde el lomo empinado de la cuchilla.

En la amplia extensión del campo, sobre las lomas, los vacunos ambullan aún, indecisos, irresolutos, sin ánimo para seguir triscando la hierba y sin decisión para tenderse sobre ella y entregarse á la melancólica función de la rumia, que es, para las bestias, como prolijo recuento de lo ganado en el día.

Un ternero extraviado de la madre, bala lastimosamente á la distancia; y la madre, volviendo la pesada cabeza y buscándole con sus grandes ojos redondos, llenos de bondad y de pena, le responde con otro balido más angustioso aun.



Por los llanos, ya ennegrecidos, se encaminan lentamente hacia el rodeo, balando y siendo, las majadas.

Al ras de la tierra se escurren las perdices silbando con infinita melancolía, y pasan por delante de las cachilas, que de pie, inmóviles junto á la maciega parecen esperar resignadamente algo maléfico.

En lo alto, tendidas y quietas las grandes alas potentes, planea un carancho, ambarado el plumaje y enrojecidas las pupilas por los reflejos del sol muriente; y, rígidas sobre los postes del alambrado, las lechuzas, esponjado el ropaje gris, lanzan de rato en rato un graznido más prolongado y más lúgubre que de costumbre.

En las casas, los eucaliptos ofrecen la quietud imponente de una fila de granaderos napoleónicos, esperando serenos y sin jactancias, la carga, que saben formidable, del enemigo presentido próximo. En cambio, los sauces de cabellera mujeril y las frágiles casuarinas experimentaban ligeros extremecimientos medrosos.

Los perros vagaban sin sosiego, gachas las orejas, la cola entre las piernas, olfateando el suelo y echando vistazos al firmamento, desde donde presajiaban cóleras.

Las gallinas, con su habitual prudencia apresuráronse á instalarse en el cobertizo protector.

Y á medida que iban densificándose las sombras, acrecentábase el malestar ambiente; ese malestar, esa angustia, esa inquietud muda que precede á las batallas.

De pronto, en medio del silencio colosal del campo, cuando ya del sol sólo quedaba fina ceja roja cerrando el occidente, oyóse como un retumbo, cada vez más fuerte, cada vez más cercano. Era una potrada disparando sin objeto y sin dirección. Al llegar frente á la estancia, el escuadrón se detuvo de súbito, encandilado por las llamas del gran fogón de los peones. Un segundo, tan sólo; y de inmediato, cambiando de rumbo, reemprendió la azorada carrera huyendo despavorida.

La masa blanca del caserón perfilaba su silueta maciza, toda obscura, salvo la pieza del medio, de donde brotaba inusitada claridad, chorreando la luz amarilla de las bujías sobre el parral del patio.

En aquella pieza estaban velando á la esposa del patrón, muerta de parto en la madrugada de ese mismo día.

Y, en frente, recostado al palenque, inmovilizado en actitud hierática, él permanecía con los ojos clavados en lo infinito del obscuro horizonte.

Parecía que la vida se hubiere suspendido en todo su cuerpo, para concentrarse en el cerebro, en forma de vertiginoso torbellino, que le impedía sufrir en la imposibilidad de pensar.

Salcedo había sido infeliz toda su vida. Su alma buena, plena de afectos, hubo de sufrir repetidas y amargas decepciones. Los hombres traicionaron su amistad, las mujeres desdeñaron su amor. Y ya en el ocaso de la existencia, conoció á Arminda y conoció toda la infinita felicidad que brota de la sólida soldadura de dos almas honradas y sinceras.

Recién entonces empezó á encontrar luminoso el cielo, verde el campo, gorda la hacienda, bello el arroyo, buenos los perros...

Y á poco más de un año de dicha absoluta, la causa de esa dicha se iba, triturada por los dedos de hierro, brutales, inconsiderados, de la muerte.

Allí, en la pieza vecina desde donde los cirios mortuorios enviaban amarillentos resplandores sobre el patio arbolado, se estaba velando su vida. En el alba siguiente, con seguridad bajo lluvia y viento, en medio del encono celeste, entre truenos y rayos, se cavaría la fosa destinada á guardar los despojos de la compañera adorada; y la misma tierra que cubriría sus despojos, sepultaría el ideal de su existencia...

Apretaba el calor; el calor húmedo, asfixiante, oprimente de la tormenta próxima. En lo opaco del cielo, trazaban rayas culebreantes los relámpagos. Un enjambre de bichitos, esos misteriosos bichitos que no se sabe de donde brotan, formaban nube sobre la atormentada cabeza del gaucho.

—Patrón,—dijo el capatáz acercándosele.—Por mi gusto v'haber tormenta juerte... El Sarandí está bastante hinchao; la Cañada Grande rejuntó much'agua en la lluvia é l'otra güelta... y aura, si cái un aguacero largo, van á reventar los cañadones y apeligra augarse la majada fina del puesto Tala...

—Posible...—murmuró el patrón sin levantar la cabeza.

—Yo hice ensillar, y via dir con tres piones, p'ayudar al puestero Dionisio...

—Vaya...

—Pero pal lao de los molles, la majada grande se va correr, dejuro, arrempujada pu'el viento de l'este,—que tráia agua como peste,—pal bañao de los Apenáses, que ya esta hondo y...

—Se augarán.

—A la fija si no dimos á espantarla pal alto... y... falta gente, gente, patrón...

—Que se auguen...

—¿La majada grande?

—Tuita l'hacienda... Mande desensillar; que se queden tuitos aquí, velando á mi Arminda!...

Y entonces, levantando la cabeza, fosforescentes los ojos, exclamó:

—¿Qué importa que se mueran diez mil ovejas? ¿qué significa la muerte de diez mil ovejas frente á la muerte de mi mujer?... ¿Pa qué preciso yo ovejas, ni vacas, ni yeguas, ni potros?... ¡Amalaya diluvee tuita la noche y tuitó el día y desaparezcan todos los animales y mueran arrancados tuitos los árboles, y no quede un mata e'pasto pa dar abrigo á un chingolo!...

—¡Pero patron!...

—¡Mande desensillar!... Dispues que á uno se le ha quemao la casa, es zonzo preocuparse de qu'el viento no le lleve las cenizas!...

Javier de VIANA.

Reyes negociantes

El kaiser es un gran negociante y cultiva la amistad de los magnates financieros de su país y del extranjero. Dícese que posee una importante participación en la compañía de vapores transatlánticos Hamburgo-Americana, y está interesado en las grandes empresas diamantíferas del Africa occidental alemana. Los vastos bosques que forman parte del patrimonio de la corona y de sus fincas particulares le rinden muy buenos productos y lo mismo puede decirse de la ganadería de caballos que tiene establecida en la Prusia occidental. Es asímismo el principal accionista de la cervecería municipal de Hanover y dirige una importante fábrica de cerámica en sus fincas de Cadmien.

Gustavo, el actual rey de Suecia, es abstemio, y al ocupar el trono se deshizo de los grandes intereses que su padre tenía en el negocio cervecero, pero aún conserva provechosos negocios. Tiene el dinero empleado en molinos y minas, y jamás deja de ensalzar las bondades del Gran Hotel de Estokolmo, del cual es el principal accionista. Gustavo se dedica también á la especulación en construcciones. Empezó por comprar á precio muy bajo los barrios más pobres de la metrópoli sueca y en el lugar que ocupaban las ruinosas casuchas edificó todo un barrio de casas suntuosas que hicieron subir el valor del terreno en varios 100 por 100.

Pocos monarcas habrá que hayan sabido administrar el capital de su esposa como el rey de Dinamarca. Mediante acertadas inversiones del dinero ha multiplicado muchas veces la dote de la reina. En muchas empresas ha estado asociado con el rey Jorge de Grecia que posee inmensa fortuna debida en gran parte á ciertos negocios en grano de América realizados hace treinta y cinco años, cuando por efecto de la guerra con Turquía estuvieron cerrados á la exportación Odessa y otros puertos del sur de Rusia.

El príncipe regente de Baviera saca muy buenos productos de la venta de cerveza, y el rey Jorge de Inglaterra gana no poco con sus granjas modelo de Windsor, Balmoral y Sandnigham. Posee además muchos centenares de cabezas de ganado soberbio que ganan premios en cuantas exposiciones se presentan y se dedica también á la cría de caballos.

Las escuadras submarinas

Hace quince años los submarinos de utilidad práctica no existían más que en las páginas de Julio Verne y en las obras de otros autores de gran imaginación.

Pero aquellos autores no desarrollaban falsas teorías en sus libros como lo prueba el hecho de que hoy posee la armada inglesa nada menos que sesenta y cinco de estos buques sumergibles y que dentro de poco tendrá 15 más. Francia posee 61 submarinos y tiene 25 en construcción. Alemania tiene 14; Rusia, 30; los Estados Unidos, 18 y el Japón, 9 y todas estas naciones trabajan por aumentar sus fuerzas sumergibles.

Los submarinos modernos son muy grandes. Además de sus tubos lanza-torpedos, llevan cañoncitos de tiro rápido para usarlos en la superficie de las aguas. En muchos casos estos barcos desplazan de 800 á 1.000 toneladas y miden más de doce metros de largo.

En caso necesario pueden navegar por la superficie, á vapor, con velocidad moderada.

Una costumbre australiana

Todos los años, antes del comienzo del invierno, el gobierno de Queenslandia Central toma una medida muy apreciada por sus súbditos, y que da prueba de una previsora solicitud hacia ellos: todos los habitantes de la provincia reciben una manta de lana para librarse del frío en sus agrestes campamentos del "bush" australiano.

La ceremonia termina con tres "hurras" por el gobierno.







DIALOGUITOS

—Mira qui viene la calor cosas tirible. ¡Ma puirquí tanta calor, Lejandro?

—Pirqu'istá la veranos, Jacob.

—¿Quires qui vamos la poerta, qui core la vientitos qui hace la cosquiyitas il cogotes? Vieni, Jacob; vamos la poerta....

¡Qui cosas, Jacob, qui mi rivienta la calor! Qui yoieve la diluvios, qui siempra la calor qui dirite. Qui siempra qui suda cosas tirible.

—¡La Rusia, qui frisco! ¿Ti cuerdas di la nieve la Rusia?

—Más mijior la Rusia qui Mérica. Mérica vendi bien la nigocias, gana la miniguinas, piro istá tiribles la calor. ¿Quí mi dices la langosta: no istá la provincias? Mira quí cosas, Jacob. ¿Visti diarios?... —Ora istá la dotor Masini qui rivienta la langostas. La poiene la bichitos pir dintros, qui hace moierte filminante. La prisidentes istuvo qui miró la ispirimento Difensa Grícolas.



—¡Mira qui cosa Difensa Grícola! La sebo coridos, Jacob. Pura gastos, pura pirsonal qui hace la sebos, qui come la pisos il istados.

—Boieno. Piro ahora la dotor Masini rivienta la pirsonal, pirqui mata la langostas ponindole la bichitos pir dintros, qui viene moierte filminantes.

—¿Visti la frisco qui core il veredas? Dice, Jacob. Vino la mañanas pirsona qui quire compra la tireno Soldati. Mi dijo la pricio. Istá nigocias...

—¿Quí mi dices, Lajandro?

—Tres pisos la varas.

—Costó la pisos radondo. Istá nigocias.

—¿Vindis la tereno?

—Vindo.

—Prigunta la corazón, qui no ti rapientes...

—¡Qu'isperanzas!

—Mira qu'istá bolada la terenos Soldati, qui costó la pisos radondo, qui suba, qui pone pricio pir la nubes. Boieno. Si compra otra tereno dispoies...

—Si compra otra. Si hace la volución. Qui me viene ricos, Lajandro, ti pone la nigocias tuya, qui haces la nigocias tu cointa. ¡Mira qui corazón la mojier! Boieno. Si mi viene ricos, ti pone la nigocias...

—¡Quí gran cosas la nigocias indipindientes!

—¿Mañanas viene la comprador? ¿No istará gurupí?

—¡Qu'isperanzas! Vine, Jacob.

—Boieno. Dice qui trata la direto. Dice no paga la corredor.

—Pirde la cuidado. ¿Quires qui suba la pricio, qui paga más mijior qui antes qui dijo la otra pricio?

—Díjalo tres pisos. Istá nigocias. Gana dos pisos. Istá nigocias. Boieno. Mi gara la sueños. Vamos il coartos...

Cruz ORELLANA.

Dos ideas para el jefe de policía

La policía de Constantinopla acaba de tomar una medida que si no evita el alcoholismo en absoluto, contribuirá al menos á la aminoración de esta afición tan aguda en el imperio de la Sublime Puerta. He aquí el texto de un edicto que acaba de publicarse: "Toda persona que sea encontrada en la calle en estado de embriaguez será llevada á su domicilio, en coche, corriendo los gastos por cuenta del establecimiento que ha expendido la bebida."

En Praga acaba de ser utilizado el cinematógrafo por la policía de un modo muy original. En todos los salones en que se exhiben vistas, las empresas se ven obligadas á proyectar entre cada dos de ellas los retratos de criminales buscados por las autoridades.

El público es invitado á colaborar con la policía en el arresto de los criminales.

Para hacer copias á máquina

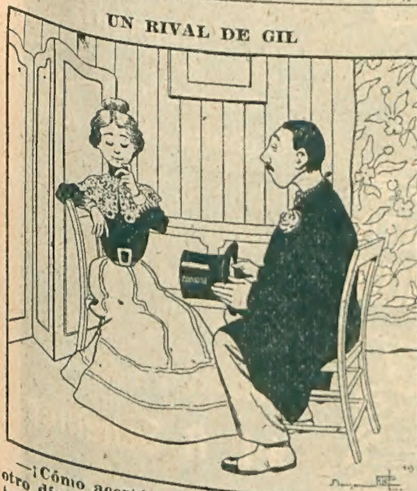
Con las máquinas de escribir modernas de gran potencia de golpe se pueden hacer de una sola vez hasta doce ó quince copias, interponiendo entre cada hoja de papel blanco una hoja de papel carbón.

Para ello es preciso poner en la máquina un paquete de más de veinte hojas y por delgadas que sean (en estas condiciones no se puede obtener una impresión neta sino empleando papeles excesivamente tenues), es difícil introducirlas juntas entre el pupitre y el rodillo sin desigualarlas ó arrugarlas.

Pero todo se remedia empleando una artimaña que consiste en lo siguiente: Una vez ordenadas é igualadas las hojas se toma una tira de papel "pelure" de unos ocho centímetros de ancho, se dobla en el sentido de su longitud y se ponen entre sus dos hojas, á modo de cubierta, los papeles de carta.

De este modo la introducción del paquete de hojas no ofrece más dificultades que las que pueden ofrecer la introducción de un solo papel grueso. La tira de papel "pelure" se quita fácilmente después de dejar colocadas las hojas de las cartas en buena posición.

UN RIVAL DE GIL



—¡Cómo acertó usted el cambio de tiempo el otro día! Debe usted tener grandes conocimientos meteorológicos.

—No, señora... pero tengo callos.

El nuevo telón cinematográfico

En la industria cinematográfica está á punto de producirse una revolución gracias á un nuevo invento consistente en un telón que permitirá dar sesiones cinematográficas al aire libre y en pleno día.

El nuevo telón, que ha sido sometido á minuciosas pruebas con resultados completamente satisfactorios, es de lona preparada científicamente, y absolutamente impermeable á la humedad, mediante un barniz cuya composición guardan en secreto los inventores.

Dícese que el nuevo telón da á la proyección mayor profundidad y más "ambiente" y hace destacarse el relieve de un modo notable. Además, no absorbe luz, y por lo tanto, economizará de un 50 á un 80 por 100 de iluminación.

La edad del hombre

No es absolutamente indispensable hacer caso de los hombres de 15 años. En esta edad, lo único que puede ofrecer un hombre son disgustoss.

20 años. — Bigotitos ¡quiquiriquí!, muchas pretensiones y poquísima substancia.

25 años.—Amor, puro amor; más amor aun y luego... amor otra vez.

30 años.—Primera mirada restrospectiva. Amor pasado, amor presente, negocio futuro.

35 años.—Gran cosa es el amor en compañía del dinero.

40 años. — Idem, idem. Desarrollo del egoísmo, de la ambición, de la vanidad.

45 años.—Continuación del capítulo anterior. Se marchitan las hojas del árbol de las ilusiones.

50 años. — Comienzan á entornarse las puertas del corazón. Caída total de las consabidas hojas.

55 años.—Reminiscencias de amor. Poesía de los recuerdos. Desencanto de la esperanza.

60 años.—Recrecimiento de la vanidad. Agonía del amor.

65 años.—Las puertas del corazón se cierran. Abrense de par en par las del egoísmo.

70 años.—Era de los remordimientos. Se seca el árbol de las ilusiones.

75 años.—Apágase la inteligencia. Flota la vida en el vacío.

80 años.—El corazón muere por asfixia.

85 años.—El espíritu se apoya en el instinto. Derrumbamiento general y catástrofe segura.

90 años.—Se muere el hombre, y si no muere aún, hace mal, porque debía morirse.

El ferrocarril en el Japón

Los jefes de las estaciones ferroviarias del Japón llevan en la gorra una ancha franja roja y van armados de espada.

Los billetes de andén no cuestan más que un centavo oro, pero á pesar de su bajo precio, las compañías obtienen grandes ingresos por este capítulo, porque en el Japón se considera como una muestra de profundo desprecio no ir á la estación á despedir y á recibir á los viajeros amigos. Gracias á esta costumbre, los andenes son á veces pequeños para contener la gente, aunque los viajeros sean escasos.

Los billetes de primera dan derecho á llevar setenta kilos de equipaje, y los peones de las estaciones llevan los baules á domicilio por el irrisorio precio de dos centavos oro, siempre que el recorrido no sea mayor de seis kilómetros.

LA ABDICACION DEL EMPERADOR DE LA CHINA



¿Qué le importa?

Consejos

No se apresure usted. Apresurarse es una mala costumbre. A veces puede convenir pero por regla general es malo y trae las peores consecuencias.

No se apresure cuando está por decir una palabra ofensiva.

Piense un momento antes de poner gesto de disgusto.

Reflexione un instante cuando está por reñir con una persona.

Cuando se le ocurra repetir un chisme, espere, reflexione, y acabará por no repetirlo.

Vacile un segundo antes de ridiculizar á nadie.

En todos los casos, espere usted y en general, espere. Nada se pierde y en cambio puede ganarse mucho.





¡AI ESTA LA COSA!...

Antuco nació en un pueblo cuya vida social era un desastre, y cuya vida económica una bancarrota. Sin saberlo, y á pesar de ser algo soñador, poseía una marcadísima tendencia á eso que llaman utilitarismo alemán. Cuenta la historia que, ya casi hecho un boliviano — pues nació en Corocoro — se pasaba las horas bajo un sauce llorón haciendo gemir á la prima y llorar á la bordona; y, sin embargo, todo lo asociaba al centavo: para él la finalidad era siempre una ganancia pingüe. Cuando oía hablar de un hombre de talento, y se enteraba de que á pesar del talento el hombre ese era pobre, decía:

—¡Ah, chambón, loco viejo!

Todo lo metalizaba. Considerado del punto de vista de una ética superior, era un inmortal; considerado con respecto á las necesidades y conveniencias sociales, era un pichón de ñandú.

Un buen día Antuco bajó á la capital. Su pobre viejo quería que se desasnara. Y, sea casualidad, sea que el padre adivinara la aptitud del pedazo de queso de su hijo, instóle á que estudiara contabilidad.

Yo conocía á don Juan de las Víboras, contador público de mucho ojo y de mucho librito. Y á este Confucio de los números recomendé el gran cascote de Antuco, que viniera un día á pedirme le indicara un profesor de esos que él llamaba "juerte" en garabatos. Y convenientemente rotulado lo endosé al famoso don Juan, contador público, balanceador, ave negra, chicanero, catedrático, vegetariano y otras cosas más, todas públicas. El hombre agradecióme calurosamente el envío en una carta que conservo, y que me honra. Entre otras cosas dice: "El joven que me recomiendas no tiene cara de ser humano, tiene cara de ser equino. Gracias á Dios, y á esta suspicacia que me es peculiar, he notado que tengo discípulo para rato. Calculo que dentro de 10 años, á más tardar, esa cebolleta que me remitiste sabrá sumar, restar, multiplicar y dividir. Quebrados no sabrá nunca. Es un tipo redondo."

Pasó algún tiempo. Iba yo por la Avenida cuando noto que don Juan de las Víboras se acerca sonriendo, con fino sonreir...

— ¡Chumbo querido!

— ¡Don Juan de mi alma! ¿Cómo está, cómo se siente, cómo se encuentra?

— ¡Bien, muchacho, bien! Siempre valeroso y empujador, á pesar del progreso y de los disgustos.

— ¿Y Antuco?

— ¿Qué Antuco?

— Aquel chupavelas que le mandé á título de discípulo, y á quien le sacará dulcemente 20 pesos mensuales.

— ¡Sócrates! Los muchachos le llaman Sócrates. ¡Qué fragmento de zapallo, hijo mío!

— ¿Sí, eh?

— Es un zampabollos elevado á la décima potencia.

— ¿Y de números?

— ¿De números? Cero. Lo que te dije en mi último oficio: redondo. Para él no hay cuartos, ni tercios, ni quintos. Este mentecato será un gran comerciante. Tiene muy desarrollada la protuberancia de la matufia... Te dejo, hijo mío. Un urgente "chantage" me reclama... ¿Por qué no vas por casa mañana, que hay clase?

— Bueno, iré. Hasta mañana, señor de las Víboras.

— Chau, muchacho.

Cátedra de don Juan de las Víboras (a) "Chantapufi".

— Te juro — me decía en voz baja — que no he podido hacerle entrar esto en la sesera: 4/4 hacen un entero, 5/5 hacen un entero, 6/6 hacen un entero... No hay modo. Ahora verás:

— ¡Antonio Gansópolis!

— ¡Presente!

— Voy á darle un problema.

— Venga el "prolema", pues.

— Usted compra 40 caballos á 10 pesos cada Antuco, digo, cada caballo. Total: pesos 400.

— Clabau...

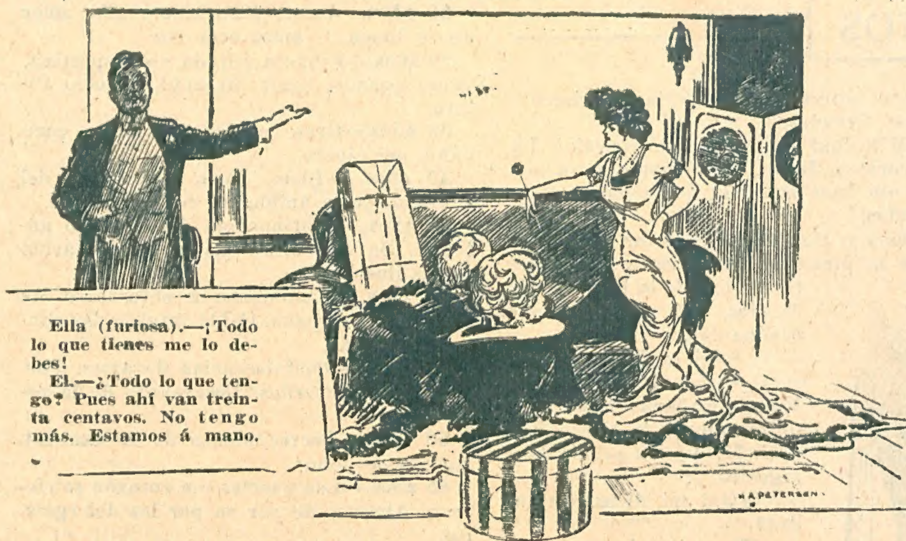
— Ahora tenga la bondad de poner atención: Yo deseo saber á cuanto tiene que vender la cuarta parte de los caballos para sacar el dinero que usted pagó por todos.

Antuco frunció el entrecejo, miró á los muchachos y sonrió, como podría hacerlo un super. Por su mente, inspirada por un Mercurio rural, no pasó de seguro la idea de la división, sino que forjó á un comprador de su pueblo, regateador y mezquino. Después, rascándose el caballete de la nariz con el dedo meñique:

— ¿A cuánto los tengo que vender, no?

— Sí, señor.

SALDO DE CUENTAS



Ella (furiosa).—¡Todo lo que tienes me lo debes!

El.—¿Todo lo que tengo? Pues ahí van treinta centavos. No tengo más. Estamos á mano.

Meditó un momento, como quien se ve ante un negocio difícil. De pronto, guiñando un ojo y haciendo un gran gesto de duda, dijo:

— ¡Ái está la cosa!

Hoy, el ignaro, el torpe Antuco, se ha convertido en un hombre serio, ventripotente y banquero. Hizo muchos "quebrados"... Ante él, las espinas dorsales se inclinan sumisas, como al paso de las auras se inclinan los junquillos de los campos.

Don Juan de las Víboras, que un día fuera su desasnador, es hoy su "chauffeur".

¡La forza del destino!

F. RUQUI.

¿Qué es el año?

Rompecabezas astronómico

Todo el mundo, por el mero hecho de haber vivido varios años, cree saber perfectamente lo que es un año, y, sin embargo, muchos se verían en apuros si tuvieran que contestar á la pregunta del epígrafe.

El año no es el tiempo que tarda la tierra en dar una vuelta completa alrededor del Sol. En primer lugar, el recorrido de su órbita no lo hace en un número exacto de trescientos sesenta y cinco ó trescientos sesenta y seis días, y además la Tierra no da precisamente vueltas completas alrededor del Sol; su órbita no describe círculos, ni aun elipses.

Ahora bien; las posiciones de la Tierra las determinamos por comparación con las estrellas considerando á estas como puntos fijos, aunque en realidad no lo son. Y, **ainda mais**, como el eje terrestre describe lentamente un cono alrededor del eje de la eclíptica, nuestro polo apunta á regiones del cielo siempre diferentes, lo que origina un cambio de posición de nuestro planeta con relación á las posiciones aparentemente fijas de las estrellas, y el regreso de la Tierra á un mismo punto de su órbita con relación á una estrella no coincide con ese mismo regreso al punto vernal ó principio de la primavera. De donde resulta que el año, tomado en el primer concepto (año sidéreo), es unos veinte minutos (y no exactos) mayor que el resultante del segundo concepto ó año "trópico".

Pero como ninguno de estos dos años consta de un número exacto de días, los hombres han convenido en llamar año á una medida de tiempo artificial, que unas veces tiene trescientos sesenta y cinco día y otras trescientos sesenta y seis.

Sólo que el concepto de día no es menos convencional que el de año.

Parece muy sencillo el definir el día como espacio de tiempo empleado por la Tierra para dar una vuelta completa sobre su eje. Pero el día no es eso. Como la Tierra, al mismo tiempo que gira sobre si misma, se traslada en su órbita alrededor del Sol, al terminar su movimiento de rotación no vuelve á encontrar al Sol sobre el mismo meridiano que al empezar; de modo que, entre uno y otro fenómeno, queda como diferencia el recorrido de un arco de círculo. Es decir que también nos encontramos aquí con un día sidéro, y un día solar, y entre ellos había la diferencia de unos tres minutos y cincuenta y seis segundos y medio de día sidéreo, en la hipótesis de que la órbita de la Tierra describiese un círculo, no se inclinara su plano sobre el Ecuador, y fuera uniforme el movimiento de traslación del planeta. Pero, como ninguna de estas tres cosas ocurre, los días reales no son de igual duración unos que otros.

Tampoco esto nos convenía á los mortales; y, enmendando una vez más á la Naturaleza, que (según se ve) no es tan perfecta como el vulgo cree, nos hemos fabricado un día artificial, á nuestro gusto. Para ello hemos imaginado un **Sol ficticio** que realice su movimiento aparente con uniformidad; y lo hemos imaginado sólo como intermediario, porque luego no contamos tampoco sobre él los días y las horas, sino sobre un **Sol medio** (también invención nuestra) que recorre aparentemente (otra fantasmagoría), el Ecuador con un movimiento ¡ideal!, de tal modo que su ascensión recta resulte siempre igual á la longitud de primer **Sol ficticio.**

Como ustedes ven, queridos lectores, la cosa no puede ser más clara. Y si, después de asomarse así ligeramente á la realidad sideral, falsificada (como tantas otras realidades), por las conveniencias humanas, les queda á ustedes cabeza para ello, les propongo este rompecabezas para los domingos por la tarde:

"En vista de los datos que preceden, dar una definición breve y verdadera del año, sin que entre en ella la palabra día".

Emilio H. del VILLAR.

Los peregrinos de la Meca

La construcción del ferrocarril de Hedjaz ha estimulado el entusismo de los "hayjas", de los musulmanes deseosos de besar la piedra negra de la Kaaba antes de morir, porque dicha línea permite ir de Damasco á Medina en cuatro días, cuando antes se tardaba un mes en recorer dicho trayecto.

Las escasas estadísticas recogidas por las autoridades otomanas acusan un aumento cada vez mayor del número de peregrinos. En 1880 este número era de 92.000, pero llegó á 200.000 en 1904, al ponerse en servicio una parte de la línea. Tres años más tarde, ó sea en 1907, el número de peregrinos ascendió á 281.000, cifra que ha ido en aumento de año en año.

Según los documentos reunidos por las autoridades otomanas, la cifra de 281.000 peregrinos se repartía por nacionalidades, del modo siguiente: súbditos turcos, 113.000; India inglesa, 40.000; Africa del Norte, 17.000; súbditos rusos, 16.000; persas, 15.000; sudaneses, 13.000; Asia Central, 12.000; malayos, 4.000; varios, 51.000.

En esta última categoría figuraban muchos centenares de chinos del Yunnan, negros del Senegal y algunos domiciliados en Australia.

ACTUALIDADES GRÁFICAS

EL CONFLICTO DEL DIA, ENTRE LOS PODERES EJECUTIVO Y JUDICIAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



El doctor Taquina en el momento de llegar á La Plata, al ir á reasumir el mando de la provincia, después de conferenciar con el gobernador y desacatando la orden del juez



El comisario del Azul al salir del juzgado del crímen, después de recusar al juez y reiterar que no acata la orden de suspensión contra él dictada



El doctor Wáshington Ocampo (×), juez del crímen, que dió la orden de suspensión del jefe de policía de la provincia, doctor Taquini, la cual fué desacatada

IGLESIA ANGLICANA DE VILLA DEVOTO



Colocación de la piedra fundamental por el ministro de Inglaterra, sir Reginaldo Tower



Una vista de la parte central durante la ceremonia



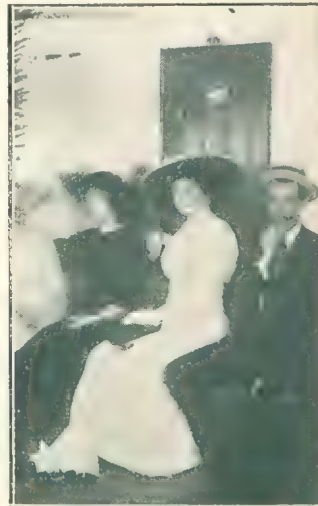
Niños que cantaron en la ceremonia inaugural de los trabajos de la nueva iglesia

FIESTA NAVAL AUSTRO-HUNGARA









Familias en la fiesta organizada por la Liga Naval Austriaca, y realizada el domingo de tarde á bordo del buque "Martha Wáshington"

BAILE DE DISFRAZ EN LA MUNICIPALIDAD DE SAN MARTIN



Grupo de parejas en el baile organizado por la comisión de señoritas del taller Unión y Caridad,



Vista del salón de la municipalidad, entre una mazurca y un vals

KERMESSE DE BENEFICENCIA EN ADROGUE



El kiosco de las muñecas en la fiesta organizada por la sociedad Colegio y Taller de Nuestra Señora del Carmen



Señoritas de Martínez, Carrasco y Dellarde, en la fiesta del Hotel La Delicia



Kiosko de los bombones, atendido por distinguidas señoritas de Adrogué

EN CAPILLA DEL MONTE (SIERRAS DE CORDOBA)



Familias descansando en la costa del río, de regreso de un paseo por las sierras



Veraneantes porteños, en el sitio predilecto de los forasteros, donde graban sus nombres en las rocas



Grupo de excursionistas con el consabido burrito, medio de locomoción propio de la localidad

EN ARGUELLO



Familia de Caballero, cónsul de Italia y otras personas que veranean en Argüello

EN LAGO BELGRANO



Familia de Moroní en el restaurant del Lago Belgrano

IMPRESIONES SERRANAS



Francisco Olmedo, que no tiene piernas, limosnero que recorre las sierras de Córdoba



Familia sin trabajo, que vivía al aire libre hacía cuatro semanas, á mate y leche



Criollo puro, tucumano, que con vivas súplicas pidió ser retratado para salir en "Mundo Argentino"

PLAYAS MONTEVIDEANAS



Arquitecto señor Victor Julio Jaeschke, que acaba de publicar un voluminoso y sensacional proceso contra las autoridades municipales de esta capital, con el título de "Las avenidas y la transformación de Buenos Aires"



Pocitos. — Flores en la arena



Señorita María Eugenia Vaz Ferreyra, celebrada poetisa, candidata para secretaria de la sección enseñanza secundaria de la Universidad Femenina de Montevideo

NECROLOGIA



Doctor Federico Igarzábal, descollante magistrado y ciudadano. † en esta capital



Abelardo Tabanera, futuro gran tenor argentino, oriundo de Mendoza, enviado á Italia para perfeccionarse, por los gobiernos nacional y de su provincia, por poseer una voz de potencia y timbre extraordinarios

HERMOSA FIESTA EN EL CUARTEL DE BOMBEROS



El cabo Diego Amado, al que se le hizo entrega de una de las dos medallas con que se premió al bombero que sobresalió en 1911



La presidenta de la Asociación Pro Patria, señora Concepción Jimeno de Flaquer, leyendo su discurso en el acto de la entrega de los dos premios



El cabo Esteban Cuevas que recibió la medalla con que se premió al agente policial que más se distinguió en 1911



Bomberos en el patio del cuartel durante la fiesta organizada por la Asociación Argentina Pro Patria

DE AYACUCHO



Familias que asistieron á la inauguración de la compuerta de "El Canal" número 1, situado en campo "Navas", del doctor Pereyra Iraola

DE MENDOZA. — LA PROTESTA CONTRA LOS IMPUESTOS MUNICIPALES



Pueblo reunido en la plaza Independencia, esperando la comisión para formar en el mitin de protesta contra los nuevos impuestos

ESTA CASA se adhiere á la protesta contra los nuevos impuestos municipales y permanecerá cerrada el viernes 26 del cte.

El cartel que adornaba las puertas de las casas de comercio, cerradas como adhesión al mitin de protesta contra los exorbitantes impuestos municipales.

DE MERCEDES (SAN LUIS)



La comisión directiva del comité Juventud Unión Nacional



Grupo de adherentes que asistieron al pic-nic que ofreció el comité Juventud Unión Nacional.

COSAS DE TIERRA ADENTRO. — NOTAS DE FRIAS (SANTIAGO DEL ESTERO)



Una escuela cuyo techo se halla en el suelo. No siempre había de de estar arriba... ¡qué diablos!



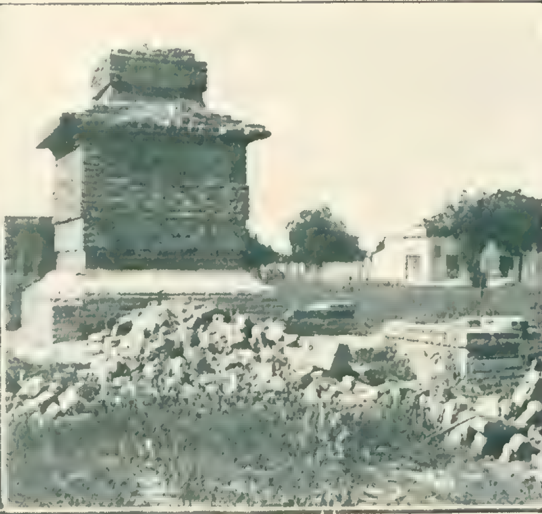
El mercado. Venta de empanadas, chorizos, frutas, etc., á los pasajeros. Se sirve mate á precios módicos y café con leche á 0.10



La iglesia del pueblo, tal como está desde hace varios años. Aunque no seguro, es múy probable que esté concluída el siglo XX[illegible]



Entrada principal de la plaza 9 de Julio y surtidor de agua para el público. Todo en una pieza



—"Estos, Fabio, ¡ay dolor! que ves ahora"... son los restos de la "pirámide" de Mayo.



Vista general del matadero. Instalaciones usadas, probablemente, hace 2000 años. (Fotografía tomada en 1912)



Transporte de agua

SPORTS

LOS GRANDES CRICKETERS DE LA ARGENTINA



C. V. H. Beynon, brillante jugador australiano, que con tanto éxito milita en las filas del team del B. A. G. S. — Herbert Dorning, capitán del team Belgrano, campeón argentino — C. H. Whaley, famoso jugador del Belgrano A. C.

Cricket

Dos fueron los partidos de primera división jugados el domingo 28 del pasado. Hurlingham infligió una dolorosa derrota á B. A. C. C. por 259 corridas contra 61 y San Isidro sacó sus colores triunfantes sobre los de Belgrano por 124 corridas contra 107, á pesar del notable esfuerzo de C. H. Whaley que marcó 59 corridas. Como resultado de los citados partidos Hurlingham quedó ocupando el primer puesto de la lista de campeonato. En segunda división Lomas y B. A. G. S. triunfaron respectivamente sobre San Isidro y Pacific Railway.

El hecho notable de la semana de cricket en Australia ha sido el brillante batting de F. Wooley, el joven profesional de Kent, que en el match entre el team combinado de ingleses y Sud Tasmania, jugado en Hobart marcó 305 corridas not out. Esto constituye el record de corridas individuales obtenidas por un jugador inglés fuera de su patria y es al propio tiempo el score más alto del citado jugador.

En la presente página y dada la proximidad de la visita del team inglés damos las fotografías de tres de los jugadores cuya actuación descollante hace suponer que representarán nuestro país en los partidos á celebrarse. No vamos á entrar en elogios sobre cada uno de ellos, sus nombres son ya suficientemente conocidos del público. Nos limitaremos pues á consignar los promedios de su juego durante la actual temporada.

Batting

	A.	B.	C.	D.	E.
C. V. H. Beynon. .	5	3	74 *	146	73.—
H. Dorning. . . .	6	1	123 *	250	50.—
C. H. Whaley. . .	6	—	59	199	33.16

Bowling

	F.	G.	H.	I.	J.
H. Dorning.	96	35	208	33	6.30
C. H. Whaley. . . .	88	19	237	21	11.27
C. V. H. Beynon . . .	63	18	171	14	12.20

Nota:—A. significa el número de innings jugados; B. veces not out; C. número de corridas en un innings; D. total de corridas; E. promedio. F. es el número de overs; G. overs en blanco; H. corridas; I. wikets obtenidos y J. promedio por wicket.



Box

El campeonato Welter Weight

Como son numerosos los boxeadores que pretenden el título de campeones Welter Weight en Inglaterra y con este motivo desafían constantemente al actual poseedor Young Josephs, batido recientemente por el campeón francés, Carpentier, el National Sporting Club ha elegido á los cuatro mejores para que se batan entre sí. Verificado el correspondiente sorteo, Jack Neelkins y Arturo Evernden se batirán en el ring de la sociedad organizadora y simultáneamente, Jonny Lummers y Lid Burnes se medirán en Liverpool. Los vencedores se encontrarán luego entre sí, y el que salga victorioso disputará el título á Josephs.

LA PELOTA DE GOLF



—¡Pobre pelota! No hace mal á nadie y cada día la golpean horrorosamente. Estos hombres!

Una plancha del campeón del box

Johnson se vió envuelto hace poco en París en una curiosa aventura.

Como hiciese manifestaciones respecto á su habilidad para dirigir automóviles, una de las personas que lo escuchaban le propuso un match de 100 kilómetros por 5.000 francos. Johnson aceptó en el acto, pero cuando se retiraba, uno de los amigos le manifestó que el rival era nada menos que Arturo Duray, célebre conductor. El boxeador, ante la noticia, hizo un gesto de desagrado por la sorpresa y el día de la prueba no se presentó.

Duray tuvo que pagar una fuerte indemnización á una empresa cinematográfica por falta de cumplimiento del contrato.

Ciclismo

Durante el año pasado y en diversas pruebas ciclistas de Alemania han tomado parte 41 corredores extranjeros, de los cuales hubo 9 franceses, 8 holandeses, 6 norteamericanos, 6 suizos, 5 belgas, 3 italianos, 2 austriacos, 1 inglés y 1 danés.

Entre todos ganaron 288.000 francos.

Durante el mismo año 26 corredores alemanes tomaron parte en pruebas ciclistas extranjeras, ganando 46.875 francos.

En el Palacio de los Sports, de París, el conocido corredor ciclista Berthet intentó batir su propio record de la hora sin entrenadores que ostenta con 41 kilómetros 520 metros.

La primera tentativa fracasó por la rotura de un neumático, después de recorrer 14 kilómetros en 20 minutos 12 segundos 2|5. La segunda, realizada la noche siguiente fracasó por idéntica causa después de recorrer 6750 metros. Animoso á pesar de tanto contratiempo, intentó renovar aquella misma noche su tentativa; pero una nueva avería en la máquina le hizo desistir momentáneamente de sus propósitos.

Automovilismo francés

Una estadística

La estadística de automóviles que acaba de publicar la dirección general de contribuciones de Francia, correspondiente al último año, da 64.209 automóviles en todo el país—de lujo y de comercio—ó sea un aumento de 10.541 de estos carruajes, sobre los del año pasado.

Cuando se practicó el primer censo en 1899, Francia no contaba sino con 1664 automóviles, lo que da una idea de la extremada rapidez con que se ha desenvuelto ese medio de locomoción.

Con el crecimiento del número de vehículos, ha progresado igualmente el número de caballos-vapor, y así, en 1901, en el que los caballos-vapor entraron en la base del impuesto, el término medio era de 5 HP. por carruaje, y en 1911 ha alcanzado á 13 HP., lo que demuestra que á los franceses les gusta viajar ligero.



EL HOMBRE EN EL AIRE

Records actuales

Record de altura.
Rolland Garros.—4 de septiembre.—4.350 mts.
Record de distancia en un solo vuelo.
Eugenio Renaux.—Agosto.—960 kilómetros en 12 horas 10 minutos.
Record de duración.
Eugenio Renaux.—Agosto.—La misma performance anterior.
Record de distancia en un solo viaje.
Rogers.—2.146 kilómetros, entre San Luis y Nueva York.
Copa Michelin.
Heler.—Septiembre.—1.200 kilómetros en 15 horas.
Copa Fémina.
Elena Dutrieu.—Diciembre 31.—254 kilómetros.
Record de altura con pasajeros.
Prévost.—Diciembre 2.—3.000 metros, con un pasajero.
Record militar de altura en dirigible.
Dirigible francés Adjudant Reau. — 6 de diciembre 1911.—2.150 metros de altura.

LOS HOMBRES PAJAROS



Legagneaux, por nuestro colaborador Birri

Los vuelos de Tabuteau

El célebre aviador francés Tabuteau, ganador de la Copa Michelin en 1910, acaba de realizar durante la última semana tres vuelos notabilísimos.

En el primero de ellos recorrió 250 kilómetros en una hora 59 minutos, y en el segundo, emprendido inmediatamente después de terminar el primero, cubrió otros 326 kilómetros en 2 horas, 51 minutos y 43 segundos, lo que en ambos casos constituye el record de la velocidad para estas distancias. Estos vuelos fueron realizados el 24 de enero último.

Tres días más tarde, el intrépido aviador recorrió la distancia entre Pau y Biarritz hasta Bayona, regresando al punto de partida sin tocar tierra. El tiempo empleado para recorrer los 220 kilómetros fué una hora 44 minutos.

Si con el frío que reina en la actualidad en Europa se consiguen velocidades tan crecidas, es de confiar que en la temporada de primavera y verano, cuando la carburación se efectúa con mayor facilidad y rapidez, quedarán batidos todos los records existentes hasta ahora.

Mi paseo en Beauce

He experimentado un gran gozo realizando este vuelo, que deseaba intentar desde hace mucho tiempo.

La experiencia ha correspondido á mis deseos.

He podido por fin lanzarme á la atmósfera, cernerme bajo la azul bóveda del cielo, teniendo ante mis ojos el camino aéreo y fluido, bañado de rayos... A medida que me elevaba, veía, no sin emoción, empequeñecerse los campos, desvanecerse el paisaje, que huía con sus casas diminutas, que parecían juguetes de niño.

Las carreteras, los taludes, los árboles, las zanjas, todo galopaba bajo mí, como una fantasmagoría de sueño. Costeaba los pueblos de blancos campanarios, las granjas inundadas de sol. Los labriegos me miraban con estupefacción súbita, con sus ojos abiertos de par en par, gesto interrumpido y cara embobada.

Lo que más me admiró fué la cantidad de caza que encontré en mi camino. Soy cazador, y me asombró el espectáculo que se desarrollaba en torno mío. Liebres saltaban en los matorrales; bandadas de aves huían ante mi aparato con vertiginosa rapidez. Pasé por encima de pacíficos rebaños de ovejas. Me sentía maravillado, dominando semejante decoración, siguiendo sin impedimento aquella ta ideal.

¡Qué soberbio tiempo! Ni el menor soplo. La atmósfera en calma, ligera, á través de las grandes alas desplegadas. La maniobra de mi aparato no necesitaba esfuerzo alguno. Volaba libremente, suavemente, con extraordinaria facilidad. Habíame trazado un camino en el mapa, y le seguía con perfecta exactitud, sin desviarme un instante de la deseada línea.

No tenía tiempo para ocuparme de lo que bajo mí ocurría; el paisaje corría sin cesar en la viva luz. Experimentaba la exacta sensación de ser el esclavo de mi motor. Escuchaba con temor sus regulares latidos; latía como el corazón de máquina viva. ¡Oh, si aquel corazón se detenía!

Descendí sobre los admirables campos de Beauce, en la tierra perfumada... El descenso fué suavísimo. Volaba á 80 kilómetros por hora, y el aparato rodó sobre los surcos, sin hundirse, como sobre una alfombra.

¡Sí, fué para mí aquella una fiesta inolvidable, que permanecerá grabada en mi corazón con imperecedero recuerdo! Sentir en derredor el murmullo misterioso del elemento domado; dominar los seres y las cosas, lanzado como una flecha en la luz... ¡Sí, es una sensación profunda y deliciosa! Los hombres se encaminan hoy hacia una vida nueva. Libremente franquearán los espacios; acabarán con los obstáculos terrestres; vivirán la vida maravillosa y sublime de las aves. ¿La conquista del aire? Ese sueño, el más hermoso que desde Icaro se albergó en el corazón de los hombres, es actualmente una realidad.

Luis Blériot.

Los procesos de los hermanos Wright

La sociedad Wright ha obtenido la autorización judicial necesaria para impedir que Graham White vuele en los Estados Unidos.

Graham White ha decidido no interponer recurso á la sentencia y regresará á Europa donde piensa dedicarse á la construcción de aeroplanos.

Por otra parte, los Wright han perdido el proceso entablado contra el mismo Graham White, en el que sostenían que éste debía hacerles entrega de los premios ganados en Norte-América, bajo pretexto de que había obtenido sus victorias con aparatos Blériot y Farman, que constituyen falsificaciones de los suyos.

Este mercantilismo de los jóvenes norteamericanos contrasta grandemente con el acto de Santos Dumont al poner á disposición del público los planos de su "Demoiselle", fruto de largos años de estudio.

EL HOMBRE DE LA SEMANA



Tabuteau, cuyos soberbios vuelos tanto han llamado la atención

Reglamentación de la navegación aérea

El gobierno militar de Colonia (Alemania) ha prohibido á los aviadores y aeronautas pasar por encima de las fortificaciones de la ciudad sin un permiso especial. Al aviador Werntgan, que había infringido esta ordenanza, le ha sido retirado el derecho de volar en la ciudad renana.

La municipalidad de Colonia ha prohibido, además, á los aviadores, el acceso al campo de maniobras de Mertheil, donde habían hecho sus ensayos hasta la fecha.

Record de duración con pasajeros

A últimos de diciembre el aviador alemán Suvelak, en el aeródromo de Johannisthal (cerca de Berlín), se adjudicó el record de duración con un pasajero, volando durante 4 horas 33 minutos.

Se levantó después de un soberbio decollage á las 10 h. 32' a. m. y descendió á las 3 h. 5' p. m., arrebatando al aviador inglés Geward su record de 4 horas 13 minutos.

El día 25 de enero el doctor Ulrich realizó en el mismo aeródromo un vuelo de resistencia acompañado de tres pasajeros, manteniéndose en el aire una hora 35 minutos, lo que constituye el record para este número de pasajeros.

PERFECCIONAMIENTOS DE LA AVIACION



La sencilla operación de ingertar alas

PÁGINA AMENA

SIEMPRE TRAGANDO



—¿A qué horas sirven las comidas en este hotel?
—Almuerzo, de siete á once; lunch, de once á tres; comida, de tres á ocho, y cena, de ocho á doce.
—¡Caramba! Entonces ¿qué horas me quedan libres para visitar la ciudad?

SANTO REMEDIO



—Le aseguro, doctor, que el fumar me hace mucho bien.
—¡No es posible!
—¡Cómo no! En cuanto enciendo un cigarro mi suegra se manda mudar de la habitación.

FILOSOFANDO



—El que dijo que el apetito viene comiendo era un gran embustero... A mí me viene cuando no como.

BUENA IDEA



Ella.—Hoy ha venido el casero: le he dado la plata del alquiler y le he enseñado el nene.
El (que ha pasado toda la noche despierto).—¡Mejor sería que le hubieses entregado el nene y le hubieses enseñado la plata!

¡QUE BOLADA!



Ella.—Si me replicas otra vez me paso un año entero sin dirigirte la palabra.
El.—¡No tendré esa suerte!

¡ALERTA, CALVOS! — DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES



—Me dijo el boticario que bastarían tres frascos para que me saliera el cabello... y este es el séptimo... Vamos á ver si al fin...

—¡Eureka! ¡Ya salió uno!... ¡Viva la patria!... ¡Y qué gordo es!... ¡Y se menean solo!...

La lauchita.—¡Qué hombre tan pavo! Toma á mi rabo por un cabello.—Moraleja: Calvos, no os hagáis ilusiones.

¡QUE ABUNDANTE!



—¿Cómo encuentra usted la carne, don Anastasio?
—Después de mucho buscar, señora.

ESQUIVANDO EL BULTO



—Vení, Rafael, mirá qué pulseras tan lindas.
—¡Uf!... ¡qué corriente de aire tan espantosa hace en esta esquina!...

EL CAMINO MAS LARGO



—Mi primera esposa dijo que si me casaba otra vez levantaría toda la tierra de su sepultura y no me dejaría vivir en paz.
—¿Pero te volviste á casar?
—Ya lo creo; pero la enterré boca abajo. ¡Que vaya levantando tierra!

PERPLEJIDAD



—¡Caramba! La señora me ha dicho que le limpiara todas las alhajas, pero no me ha dicho como debo limpiar esta pulsera.

DISTRACCION



—¡Papá!
—¿Qué querés?
—Darte las buenas noches.
—Ahora estoy muy ocupado; ya me las darás mañana por la mañana.

COINCIDENCIA



—Tomasito, ¿podés darme un ejemplo de coincidencia?
—Sí, señora; mi papá y mi mamá se casaron el mismo día.

¡EUSKAL ERRIA FOR EVER!



—¡Brindo, entonces, doctor, por el aceite Euskal Erria!
—¡Bien puede hacerlo! ¡A él debe usted la salud, la vida... y el poder chupar cuanto se le dé la gana!

EL HOGAR Y LA MUJER



Encuesta

¿Qué cualidad prefiere usted en el hombre?

Pues en mi marido yo quisiera que predominara la indulgencia; porque yo soy una personita muy caprichosa y no hay cosa más dulce para mí que ser complacida.

La dicha mayor para mí sería que mi voluntad fuese la suya.

Ihta Lya.

Las cualidades que yo exigiría al hombre que llegara á hacer mi esposo son las siguientes. En primer lugar, que fuese muy buen mozo, me gusta y admiro al hombre elegante y de presencia: celoso y excesivamente cariñoso conmigo, amante del hogar y enemigo del juego.

Estas son las cualidades que desearía encontrar en el hombre á quien llegara á amar; como soy poco exigente creo que mis ideales serán realizados: ¿Qué les parecen á ustedes?

Araceli.

El hombre que deseo para mí, ha de ser leal, muy cariñoso y bueno. Si es buen mozo, mejor ¡pero que no sea gordo!, ¡por favor!. Le prometo quererlo mucho.

Pichoncita.

La cualidad que prefiero en el hombre, es la formalidad, los que carecen, que desgraciadamente son muchos, los odio: el hombre informal no puede ser buen comerciante ni tampoco buen marido, á nadie inspira confianza.

Luisa V.

El vestido de casa

Dos frases que oí hace pocos días me sugirieron la idea de escribir estos renglones, teniendo por único objeto el deseo de rebatir una idea que me pareció absurda, y de la cual no pude protestar en el momento, para no incurrir en la incorrección de mezclarme en el diálogo de personas desconocidas. Eran dos amigas que hablaban de "trapos", conversación favorita de las señoras, y una de ellas decía, refiriéndose á un vestido que en su tiempo debió ser bonito, pero que ahora es inadmisible: "Está completamente nuevo, y me lo pongo en casa; así aprovecho todas las cosas antiguas ó feas, y lo mismo hago con los muebles; los que están deslucidos y no sirven para las piezas de recibo, encuentran albergue en el saloncito mío, donde estamos siempre". ¡Qué error tan imperdonable!

Nunca será exagerado, y mucho menos inútil, el cuidado extremo de toda mujer elegante para buscar armonía y seducción en el arreglo de su persona y del cuarto destinado á servir de marco á las escenas íntimas de la familia. La vida de sociedad las proporciona infinitas ocasiones para lucir sus encantos entre muchos; pero pensando lógicamente, las debe satisfacer mucho más la admiración de los suyos que la de los extraños.

Se me figura que al ponerse el vestido de casa se cambia la careta de amabilidad, la alegría, algunas veces ficticia, y el lujo exterior, por su personalidad real y verdadera; con esos mil detalles llenos de ternura, en que se unen la expansión para comunicar á los seres queridos todo lo que pueda aumentar su dicha, y la reserva para ocultarles aquello que sólo sirve para entristecerlos.

Pues bien; al cambiar lo ficticio por lo real, es preciso que no desmerezca el estuche que encierra á la mujer fiel y cariñosa y á la madre modelo del que sirve para hacer brillar á la frívola é insubstancial.

No es posible evitar la primera impresión que producirá en un marido, por muy enamorado que esté de su mujer, el encontrarla con un vestido de mucho vuelo y mangas de farol, en un cuarto donde reina la más completa anarquía de estilos y de colores. Hasta los niños chiquitos, por instinto natural, dicen: "Mamá está más bonita cuando va á paseo que cuando está en casa". Me parece estar viendo una sonrisa y escuchar una vocecita dulce, que en tono algo incrédulo, dice: "Esto es absurdo, porque es muy raro vestirse á la última moda á todas horas". Precisamente, esa es la clave del enigma, y lejos de ser absurdo, es sumamente fácil para las personas de buen gusto. Con una falda antigua, un vestido de noche deslucido y los restos de alguna guarnición de piel, se confecciona un precioso traje para estar en casa, cómodo, económico y elegante. Lo mismo digo del salón de confianza. No conviene confundir la confianza con el mal gusto, ni es preciso llamar á un tapicero notable para que lo amueble; bastará con forrar los muebles viejos con una tela modesta, pero bonita, ó cubrirlos con tapetes y almohadones de batista blanca y colocar varios cacharros con flores sobre las mesas. Todo esto es bien sencillo y no impide que una señora sea muy mujer de su casa. No recuerdo haber comido en mi vida macarrones mejores que los que vi hacer á una señora vestida de seda, con "echarpe" de gasa alrededor del cuello, pañuelo de encaje é impertinentes de oro.

El "chic" innato encuentra más amplitud en casa para desarrollarse, que en medio del bullicio de los salones.

Una cosa útil

Un delantal cómodo

Nuestro grabado reproduce un nuevo delantal que tiene sobre los delantales ordinarios la ventaja de poder quitarse y ponerse con toda rapidez y facilidad.

En vez de cintas para sujetarlo al cuerpo lleva unos aceros circulares indicados por AA, en el dibujo, uno en el cuello y otro en la cintura, que bastan y sobran para impedir que el delantal se caiga sin que la presión llegue á molestar.

Cuando hay que lavar el delantal se sacan los aceros, los cuales van metidos en unas jaretas.

EN EL PALCO



—En lo que va del año he recibido ya diez proposiciones de matrimonio.
—¡Caramba! ¿Y buenas, che?
—Sí. Todas de Juancito.

MODAS FEMENINAS



Ultimos modelos para la próxima estación

Muy femenino

Un senador que se había opuesto al voto de las mujeres recibe la visita de una sufragista entusiasta. Después de oir largo rato los argumentos de la dama, el político aprovechando un segundo de pausa exclama:

—Señora, voy á comunicarle un gran secreto.

—¿De qué se trata?—pregunta ella con ansiedad.

—Pronto verán colmados sus deseos. Vamos á aprobar una ley "obligando" á las mujeres á votar.

Los ojos de la dama lanzaron un rayo de ira.

—¡Cómo!... ¿obligarnos?... Eso lo veremos... Desde hoy usaré toda mi influencia contra el sufragio femenino.

E inmediatamente se retiró furiosa dejando al senador sumido en agradables meditaciones.

La higiene de los labios

Ese hermoso color rojo que hace de los labios el nido amado y tentador de los besos, debe constituir su color natural y provenir de una buena circulación sanguínea.

Favoreced esta circulación empleando ciertas substancias refrescantes, pero guardándoos de atacar la piel delicadísima de los labios. Hay una infinidad de pomadas; empleadlas con grandes precauciones. Muchas de ellas contienen ciertos elementos, especialmente aromas muy fuertes, que producen una coloración artificial. Los perfumes más sencillos, como el benjuí, el romero, el espliego y la bergamota son los mejores.

No olvidéis que el rojo artificial es infinitamente inferior al delicado encanto del rosa natural, y que este color desaparece para siempre de los labios que fueron pintados.

Las mujeres de oriente, célebres por la belleza magnífica de su boca, se la hermosean del modo siguiente: mascando un limón, lo que blanquea sus dientes, perfuma su aliento y da intensa coloración roja á sus labios.

Un soneto semanal

Ese

Yo no sé si es amigo ó enemigo
"ese", que dentro del cerebro anda.
Unas veces suplica y otras manda:
ora parece un bien, ora un castigo.

Por él, nunca estoy solo yo conmigo;
quiero hablar, y contesta á mi demanda;
cuando tengo ilusiones, las agranda;
cuando llega el dolor, ¡él es mi amigo!

¿Soy yo, ó es él quien vive en mi cabeza?
Vecinos somos, y aunque no nos vemos,
de una antigua amistad hay la certeza.

Pero pronto, tal vez, nos separemos,
cuando pierda mi cuerpo su firmeza.
Y entonces... ¿cuál se va?... Ya lo veremos.

Constantino GIL.

PARA LOS NIÑOS

COLABORACION INFANTIL

"Libertad"

¿Cuál es el ser que desea estar encerrado en una estrecha prisión, húmeda y obscura, antes que gozar las delicias de la libertad?... Nadie.

Bien lo da á entender el diminuto pajarito encerrado en una jaula, gorjeando de tristeza, mientras que sus compañeros saltan, cantan, y en fin juegan demostrando las delicias y alegrías que les brinda la libertad. El pequeño prisionero os contempla taciturno y cabizbajo anhelando él también gozar los deleites de su libertad.

¡¡Cuánto daría, quizás, un prisionero por ser libre!!...

¡¡Qué horrible es la prisión!! ¡¡Qué hermosa la libertad!!

Todos, todos queremos libertad... nada más que libertad

Marcos **BERNARDI** (hijo).
13 años (Pergamino)

En la clase

¡Aquel recinto querido donde asisto diariamente, con agrado, para escuchar las lecciones y consejos que da mi maestra, aquel recinto es la clase!

Concurro á ella tres días de la semana, mañana y tarde y otras tres tan sólo de mañana. Asiduamente concurro á ella donde siento estímulo para progresar cada vez más.

Todas las materias me agradan pero con preferencia la Aritmética.

Me conduzco bien para dejar contenta á mi maestra, y observando buena conducta aprovecha todas las lecciones que se dan en clase.

No olvido que debo ser como dice mi maestra condescendiente con mis compañeras. Cumplo con mis deberes todos los días y procuro no faltar ningún día á ellos. Mi puntualidad y asistencia es buena y por mi conducta hago lo posible para que no tengan que observarme nunca. Todo esto será como un recuerdo de mi niñez.

Mercedes **L. GARCIA** (12 años).

Preguntas y respuestas

—¿Cuál es el animal que tiene más de dos patas y no llega á tres?

—El loro que tiene dos patas... y pico.

—¿Cuál es el animal que puede llegar á ser vegetal?

—El cardenal que puede llegar á papa.

—¿En qué se parece la letra "a" á la muerte?

—En que las dos están al final de la vida.

I. C. H.

Distracciones infantiles

El huevo fantoche



He aquí un juego muy entretenido.

Sobre la mitad de la cáscara, con colores, ó simplemente con tinta negra, se traza la fisonomía, más ó menos aproximada, de un fantoche, al cual se le pondrá un sombrero consistente en una rodaja de cartón. Para que el sombrero se ajuste bien, bastará hacer en el centro del cartón un agujero circular para que la punta del huevo aparezca como la copa del sombrero. Preparado de esta manera, el fantoche se completa con un cuello de papel satinado y una corbata también de papel, colocando el huevo en el cuello de una botella que previamente se habrá vestido con un pañuelo de color que figurará la camisa del fantoche. Si se tira del pañuelo, como para extenderlo sobre la botella, el huevo se moverá á derecha é izquierda y todos estos movimientos darán la completa ilusión de un fantoche.

LOS CARACTERES

El cándido

Nicolasito es el niño más crédulo que habéis conocido.

Cualquier cosa que le digáis, él la escuchará con la boca abierta y sus ojos azulescos absortos...

Decidle:

—Esta tarde ha volado un burro.

—¿Sí? ¿Cuándo? ¿Dónde tenía las alas?

Otro le dice:

—He visto una gallina de tres patas.

—¿Y podría verla yo?

Un compañero de colegio le hace creer que durmiendo con los botines puestos, crecerá medio metro y tendrá bigote y barba en pocos días.

—Entonces — responde — voy á hacer la prueba en seguida.

—¿En qué consiste—dijo una tarde Nicolasito á su tío—que los niños nos cansamos más pronto que los grandes?

—Es muy sencillo—repuso el tío—cuando nosotros llegamos á casa nos destornillamos los brazos y las piernas y las guardamos en una caja grande.

Nicolasito queda un momento perplejo, y después añade:

—¿Sí? ¡Es curioso! Sin embargo, los abuelitos...

—Los abuelitos no pueden hacerlo—dice el tío—porque ya los tienen muy arrugados.

—Pues yo he de probar lo que me cuentas, para no cansarme—añadió Nicolasito.

Un día nuestro cándido amigo detiene con asombro sus pasos al cruzar el jardín. Un pájaro revolotea por los macizos. Nicolasito se dispone á darle caza, pero el gorrioncillo huye.

—Ponéle un poco de sal en la cola—le grita su madre.

—¿Para qué, mamá?

—¡Tonto, porque así podrás agarrarlo á tu gusto!

Poco después la madre de Nicolasito le llamaba para almorzar y él respondió:

—Cállate, que estoy aquí, escondido; no grites, que espero que vuelva el pájaro para ponerle la sal en la cola.

Los niños antropófagos

Entre los diversos materiales de que se fabrican los juguetes, figuran la harina, el azúcar, la canela y otros comestibles. En Alemania y en Inglaterra el "cake" adopta con frecuencia figuras de militares, de taberneros ó de amas de cría. Los niños alemanes é ingleses se convierten en antropófagos, comiéndose un semejante, aunque sea de "cake". Los niños de algunas tribus salvajes de Africa, como no tienen "cake", se comen, de cuando en cuando, á algún soldado colonial de carne y hueso.

En España se fabrican de caramelo, gallitos, perros, conejos, molinos de viento, casitas y barcos, que hacen las delicias de los chiquilines. Además, con azúcar se hacen soldaditos pintarrajeados de azul, carmín y plata, y los niños se comen al militar hasta con espuelas, encargando á su angel custodio que les evite una intoxicación.

UN CATACLISMO (HISTORIETA MUDA)









DEL MÁS AQUÍ — DEL MÁS ALLÁ

No es la nicotina la que hace daño en el tabaco

A la fecha actual, no se sabe con exactitud si el humo del tabaco es responsable de los trastornos que produce en el organismo el vicio de fumar. Parece, sin embargo, averiguado, que si el humo del tabaco contiene, en definitiva, nicotina, la cantidad de alcaloide es insignificante con relación á la que existe en el tabaco. Probablemente, la combustión deja reducida esta última á una séptima parte; cifra en verdad que no puede justificar los síntomas tóxicos observados en los fumadores.

Por otra parte, varios químicos eminentes afirman no haber descubierto el menor rastro de nicotina en el humo del tabaco; y ello les ha llevado á buscar otro elemento nocivo, habiendo tenido la suerte de encontrarlo. Lo que envenena lentamente al fumador, no es pues, la nicotina, como hasta ahora se creía, sino un terrible producto tóxico denominado ''piroidina'', de acción intensa y destructora sobre el sistema nervioso.

Fórmase la piroidina por la combustión del tabaco, y es el principal elemento constitutivo del aceite que se va depositando en los conductos de boquillas y pipas. La prueba de que no es la nicotina autora de los daños que se le han venido atribuyendo, está en lo siguiente: ciertos tabacos turcos se hallan casi desprovistos de nicotina, y á pesar de ello producen humo acre y eminentemente tóxico.

La toxicidad y la acritud del humo dependen sobre todo de la naturaleza de aquellos productos derivados de la combustión, pero que ya existían bajo otra forma en la planta. Así, un humo acre denuncia fuerte proporción de ácidos orgánicos en la hoja, entre los cuales se hallan el cítrico y málico. Todos los citratos y malatos obtenidos por combustión, dan productos acres.

Según esto, puede ocurrir que de dos cigarrillos cuyo tabaco contenga aproximadamente la misma cantidad de nicotina, uno de ellos produzca humo acre y otro humo suave. Si se examinan esos cigarrillos, se advertirá que el de humo acre determina la formación de mayor cantidad de ceniza; significando esto que contenía mayor proporción de ácidos orgánicos.

De todo lo dicho se deduce: 1.°, que si no es la nicotina quien intoxica á los fumadores, se encarga de estropearlos la piroidina; 2.°, que, formándose ésta en los aceites de la combustión, se debe fumar en boquilla ó en pipa; 3.°, que como no todo el aceite se queda en los conductores de la boquilla, sino que pasa en pequeña cantidad á la garganta y al aparato respiratorio, hay que abstenerse de tragar el humo; y 4.°, que los carísimos cigarrillos turcos ó egipcios, esos cigarrillos de grato aroma de que gustan algunas damas elegantes, son todavía más nocivos que los demás.

La profundidad del sueño

Una investigación científica acerca del sueño de las personas de condición normal ha revelado que la profundidad de aquel varía con las diversas horas de la noche.

La mejor hora de acostarse es la de las diez de la noche. El sueño de la persona que se acuesta á dicha hora aumenta gradualmente de intensidad y de profundidad de reposo hasta las once. A dicha hora el sueño se hace bruscamente muy profundo para alcanzar el máximum á las once y media. A las once y cuarenta y cinco empieza á decrecer la profundidad ligeramente y á las doce y media es igual que á las once y cuarto. Después sigue decreciendo poco á poco hasta las dos y media y desde esta hora vuelve á aumentar un poco hasta las cuatro de la madrugada, á cuya hora empieza á disminuir definitivamente hasta las seis, suponiendo que tenga costumbre de despertarse á esta hora el individuo que se acuesta á las diez.

Alcoholismo canino

Para inspirar á los jóvenes horror á la borrachera, los espartanos les mostraban esclavos á quienes se les había obligado á beber con exceso, y este espectáculo quedaba grabado en la memoria de los educandos. Un ciudadano de Lacedemonia hubiese considerado como un fracaso definitivo el hábito de la bebida, y el borracho era objeto del desprecio general.

A los alcohólicos de ahora les ofrecen un ejemplo semejante no los médicos ni los moralistas, sino los que comercian en perros.

UN CASO GRAVE



¿Que tal? ¿Cómo se encuentra?

—Muy mal, doctor. Tanto que no me extrañará que mañana, al despertarme, me digan que he muerto.

La moda está por los perros minúsculos. Las elegantes tienen perro, no porque quieran al animalito, sino por el gusto de tenerlo, pero ha de ser de un modelo determinado: pequeñito contrahecho y enfermizo. Y tales productos se obtienen alcoholizando á la madre antes del nacimiento de los cachorros, y alcoholizando á éstos, durante la lactancia. Después no queda que hacer más que teñirlos según el gusto del día, ponerles postizos, en caso necesario, y venderlos muy caros á las clientes que buscan monstruos.

Los efectos del alcohol son violentos en la especie canina, porque no está acostumbrada á la bebida. En la especie humana, aunque aclimatada mediante largos abusos, el resultado se deja sentir de un modo terrible. Las poblaciones entregadas al alcoholismo producen muchos niños, pero débiles, raquíticos y tuberculosos.

¿No convendría mostrar á los borrachos, para curarlos por el espanto lo que el alcohol hace en los perros?

La resistencia de los huesos

Nuestros huesos son más fuertes que el roble más duro. Su maravillosa resistencia se ha probado científicamente, y se ha visto que los huesos huecos resisten pesos increíbles.

Un hueso pequeño de un milímetro cuadrado de diámetro sostiene 33 libras en suspensión, sin romperse, mientras que un palo del mejor roble, de igual diámetro no sostiene más de 22 libras.

Por lo tanto, el hueso es la mitad más fuerte que el roble macizo. La naturaleza ha economizado peso á los huesos haciéndolos huecos y al mismo tiempo más fuertes que si fueran macizos y más pesados. Este principio ha sido observado en la mecánica, y los ingenieros emplean hoy tubos de acero huecos en lugar de cilindros macizos en las piezas que tienen que soportar gran tensión.

Comidas vegetarianas crudas

Los partidarios de una nueva escuela de vegetarianos sólo comen verduras crudas. Si esta escuela llega á extenderse por el mundo, pueden figurarse nuestros lectores lo que sucederá. Queda abolida la batería de cocina, las sartenes y las cacerolas pasarán á la historia, se suprimirá la mitad del trabajo en la vida, y para mucha gente desaparecerá la mitad de los goces de este pícaro mundo.

Hay que reconocer que una dieta de verduras crudas no parece muy apetitosa, pero á pesar de ello hay bastantes personas de viso que la han adoptado, por lo cual puede decirse que la nueva escuela ha salido ya del período experimental.

Un célebre artista inglés que lleva dos años comiendo vegetales crudos, asegura que se encuentra más fuerte, más sano y más á gusto que antes.

Una dama inglesa dió hace pocos días en Londres un banquete vegetariano, al que fueron invitados varios periodistas. Para preparar los platos no había sido preciso sacrificar ningún animal, ni había habido que encender lumbre, y sin embargo, el banquete gustó á casi todos los comensales.

¡NO ERA TAN SORDO!



—¡No soy tan sordo como dicen. Ahora mismo estoy oyendo el zumbido de una abeja!

Probablemente

—¿Has comido carne de caballo alguna vez?

—Sí, en París. Por cierto que me sentó muy mal. Toda la noche estuvo dándome vueltas en el estómago.

—Es que sería de caballo de circo.

Identificación de cadáveres por la fotografía

En la mayoría de las causas criminales es muy importante conservar una descripción muy detallada de las heridas del interfecto, y para ello es mejor una buena fotografía que un extenso informe forense.

La imagen fotográfica reproduce todos los detalles con la más absoluta precisión, y es mucho menos repulsiva que una preparación anatómica. La práctica ha demostrado en diversas ocasiones que basta un retrato del cadáver para reconocer la forma del arma empleada en la comisión del crimen.

El cadáver, aunque lleve pocos días insepulto, suele ser de difícil identificación aun para los parientes del difunto, especialmente por la falta de expresión de los ojos y del semblante. En el caso de los ahogados, la hinchazón de la cabeza y del cuerpo aumenta la dificultad de la identificación, pero la fotografía resuelve la dificultad. A los ahogados se les da la expresión de la vida inyectando glicerina en los ojos, y vaselina en los labios, y pintando con carmín las mejillas. Preparado así el rostro, se saca un retrato en el que parece vivo el original. Los cadáveres que han permanecido mucho tiempo en el agua, se hacen identificables, mediante un masaje con sebo y poniéndoles ojos de cristal. Nikolo Minovici, médico forense de Bucarest, devuelve la expresion del rostro á los cadáveres poniéndoles ojos artificiales, y fijando los músculos faciales por medio de agujas de las que se emplean para montar insectos.

La carne de liebre

Según los antiguos, la carne de liebre produce melancolía, los que coman sesos de liebre perderán la memoria.

Si una mujer embarazada come carne de liebre ó conejo, dormirá después el niño con los ojos abiertos, ó nacerá con el labio hendido (labio leporino).

Loticio y Horacio aseguran que el corazón de liebre lavado con vino, tostado en el horno y pulverizado, y dado en tres días con agua de cardo bendito, cura las cuartanas. Dicho polvo tomado por la mañana en ayunas, cura el mal de piedra. Polvo del vientre de liebre, mezclado con claras de huevo y polvo astringente se aplicó contra las hemorragias.

El cuajo de liebre quemado en una olla nueva, en media dracma de vino, se tomaba en la epilepsia, cuando el enfermo conocía le iba á dar el ataque.

Los sesos cocidos, untando con ellos las encías de los niños, mitigan el dolor de la dentición y ayudan á ella.

La hiel de libre con leche cuajada de mujer, á partes iguales, hace un ungüento para el mal de oídos.

El hígado desecado en el horno y hecho polvo, se usó mucho en el siglo XVII, contra las enfermedades del hígado.

La sangre frita y desecada cura la sarna.

Predicciones de ''Old Moore''

Madame de Thebes, la famosa pitonisa parisiense, tiene en Londres un competidor peligroso, el ''Viejo Moore'', el cual publica anualmente un almanaque lleno de profecías, que millones de personas, en todas las partes del Imperio Británico, leen con avidez.

Este año ''Old Moore'' anuncia un acontecimiento halagüeño en la familia real de Inglaterra, para el mes de Marzo.

¿El nacimiento de un nuevo príncipe?

¿El matrimonio de una princesa?

''Old Moore'', con la discreción de un viejo cortesano, no dice nada más.

Nos pronostica también, para el mismo mes, una extraña noticia de Roma: ¡el deseo del Papa de presentar su dimisión por razones de salud!

La predicción es tan rara, que el propio ''Old Moore'' declara que se ha asombrado, pero los astros hablan claro.

Parece que en el mes de Julio, en Nueva York se producirá un escándalo social de primer orden, en el cual se verán comprometidas personas de notoriedad mundial.

El nigromante inglés nos dice también que en Junio llegará á Bruselas la noticia de una gran revuelta en el Congo, y para ser imparcial, agrega que poco después una noticia semejante llegará á Londres de varias provincias de la India.

En fin, en el mes de Octubre habrá en Londres un escandaloso y resonante juicio de divorcio; y á fin de año se descubrirá la cura del cáncer y de la tuberculosis.

CURIOSIDADES

El tratado de historia más antiguo, prescindiendo de los orientales, se atribuye á Cadmo de Mileto (600 años antes de Cristo).

El "Almagesto", el tratado de astronomía más antiguo que se conoce, lo principió Tolomeo, el año 149.

Las bujías esteáricas fueron inventadas por Paole, pero su fabricación no se operó hasta 1831, siendo De Milly el primero en confeccionarlas.

En Londres hay unas mil personas que se ganan la vida dibujando, pintando ó escribiendo versos para las tarjetas de felicitación.

Los armenios celebran la Navidad el 18 de enero.

Jerusalén fué destruída por los romanos el año 70.

El papiro más antiguo que se conoce, escrito bajo la quinta dinastía de los Faraones, cerca de veinte siglos antes de Jesucristo, se encuentra en París.

La filosofía experimental fué iniciada por Claudio Bernard, en 1844.

El tabaco fué introducido en Europa, por Nicot, en 1560.

El sistema métrico decimal fué imaginado por Lapace, Borda, Lagrange, Monge y Condorcet y propuesto por Talleyrand á la Asamblea Constituyente Francesa, en 1790, ultimado por una Comisión internacional en 1799 y adoptado en 1801.

El primer tranvía eléctrico funcionó en París, en 1881.

La primera medalla de honor fué dada á César, 48 años antes de Jesucristo.

El primer lazareto lo instituyeron Guido y Barra, en 1177, en Ferrara. Era un hospital para apestados dedicado á San Lázaro.

La primera ley sobre instrucción obligatoria se atribuye á Caronda de Catania (siglo VI antes de Jesucristo).

El petróleo fué descubierto en Ohio, por Hilcketh, en 1815, pero no se usó para el alumbrado hasta 1853.

La electrocución de las moscas

En el estado de Wáshington se emplea un curioso procedimiento para destruir las moscas.

Una pequeña batería de acumuladores alimenta unas cuantas lámparas de incandescencia, suspendidas entre los árboles ó en el sitio más conveniente. Dichas lámparas están rodeadas de una red muy tenue de hilos metálicos, unidos uno á uno de los polos del generador eléctrico, y otros al polo contrario, y al posarse sobre la red ó tocarla, los confiados insectos forman un círculo corto y caen electrocutados.

Los inventores dicen que este sistema comprendidos gastos de instalación y entretenimiento sale más barato que cualquiera de los demás medios empleados corrientemente para su destrucción.

El algodón en Europa

Los tejidos de algodón tienen actualmente un uso tan generalizado en Europa, que es curioso señalar su aparición en aquella parte del mundo.

El algodón era conocido en Asia y Africa desde la antigüedad más remota, pero en Europa fué introducido por primera vez por los árabes españoles, que plantaron los primeros algodoneros en las vegas valencianas, creándose rápidamente manufacturas en Granada, Córdoba y Sevilla, siendo ya en el siglo XIV celebrados los tejidos de algodón que se fabricaban en Granada.

La uña de la cola del león

Muchas personas ignoran, seguramente, que además de las garras de que están armadas sus cuatro patas, el león posee otra garra en la punta de la cola, escondida entre la borla de pelo en que remata este órgano. Los naturalistas no han podido averiguar el objeto de esta uña caudal, cuya existencia han puesto en duda muchos autores que sin duda no habían visto más que leones pintados. Se ha dicho que la fiera, cuando se azota los hijares con la cola, se espolea á sí misma con dicha garra, como para infundirse ánimo; pero esto no pasa de ser un cuento, que ha contribuído á que se mirase como absurdo hasta la existencia de tan singular apéndice.

Dicho sea de paso, no es el león el único mamífero que posee una uña caudal; cierta especie de canguro ofrece la misma particularidad.

El almanaque y su origen

El origen del almanaque, que durante el año lleva la marcha de los meses, las semanas y los días, se remonta á épocas anteriores al siglo VIII, aun cuando enéste, las tribus de la Arabia, de Africa y del Egipto le conocen, y en sus excursiones le llevan al proponerse conquistar las regiones de allende los mares, dando por resultado, según investigaciones practicadas, que los primeros que se vieron en Europa fueron cogidos por unos soldados en la tienda de Abderramán, después de la célebre y sangrienta batalla que se dió en las llanuras que hay entre Tours y Poitiers.

Eran unos libros pequeños, con figuras cabalísticas y simbólicas, de los que sólo pudieron descifrar algunas páginas, siendo su fin perecer entre llamas por orden del vencedor Carlos Martel, temeroso de que aquellos dibujos contuvieran hechizos contrarios á la religión profesada.

El nombre de los meses con que es conocido el actual es de tiempo de los romanos, siendo el mes de enero derivado de la voz latina "Januarius janitor", que quiere decir portero, por Jano, dios de los gentiles; éste tenía la misión de abrir las puertas del cielo. Numa determinó abriese el período anual, como Jano lo hacía con las puertas de la mansión celeste. Fué consagrado por los paganos á este dios.

Ciudades con más de cien mil habitantes

Entre las ciudades que se encuentran en estas condiciones, sin incluir las de Sur América, la China marcha con 52 á la cabeza. Vienen en seguida: Estados Unidos con 46, Alemania 44, Gran Bretaña é Irlanda con 43, la India inglesa con 32, Rusia 20, Francia 14, Italia 11, Japón 10, Asutria-Hungría 9, España 7.

LA SEMANA CÓMICA, por Redondo

EL ABARROTAMIENTO DEL PUERTO



—¿Qué opina, doctor Hardoy, sobre el abarrotamiento del puerto?
—Que sufre una grave indigestión de mercaderías y precisa una fuerte purga que lo limpie. No sé que aplicarle, si una dosis de agua mineral del chorro de Argerich ó un helado de frutilla!

LA FERIA JUDICIAL HA TERMINADO



—Pá los locos! ¡Esta sí que es plaga! ¡Y qué hambruna que trai!... ¿Cuándo se fundará una compañía de seguros contra la langosta y aves negras?...

LA CARRETA DE DON ROQUE



—¡Vamos despacito, vidalita, vamos caminando!...
¡No hay porque apurarse, vidalita... por llegar temprano!...

CACHUPIN SE QUEDA EN CASA



El coronel Arias, en vista de sus muchas ocupaciones, ha dispuesto recibir sólo dos días á la semana, que serán de moda: los martes "blancos" y los viernes "verdes".

EL QUE HIZO LA ENSALADA



Aquí está... nuestro ex ministro en el Paraguay, señor Martínez Campos.

HELADOS ULTRAPODEROSOS



¡Veinte personas intoxicadas por tomar helados! ¡Calumnia de los diarios! Los refrescos producían los efectos deseados. No se sentía más el calor y quedaba uno helado para toda la eternidad.

SEGURIDAD Y ECONOMIA



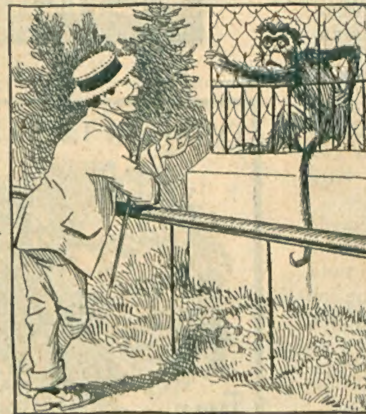
—¡Mi situación es horrible; el suicidio se impone! ¡Préstame un revólver!
—Ahí tienes la estación; tomá un pasaje para cualquier parte y el tren te conducirá al otro mundo. ¡Es lo más barato!

PRECAUCIONES NECESARIAS



Gracias á mi traje de goma y al paraguas salvavidas me libré esta vez de la caída de los cables.

REPORTAJE DE ACTUALIDAD



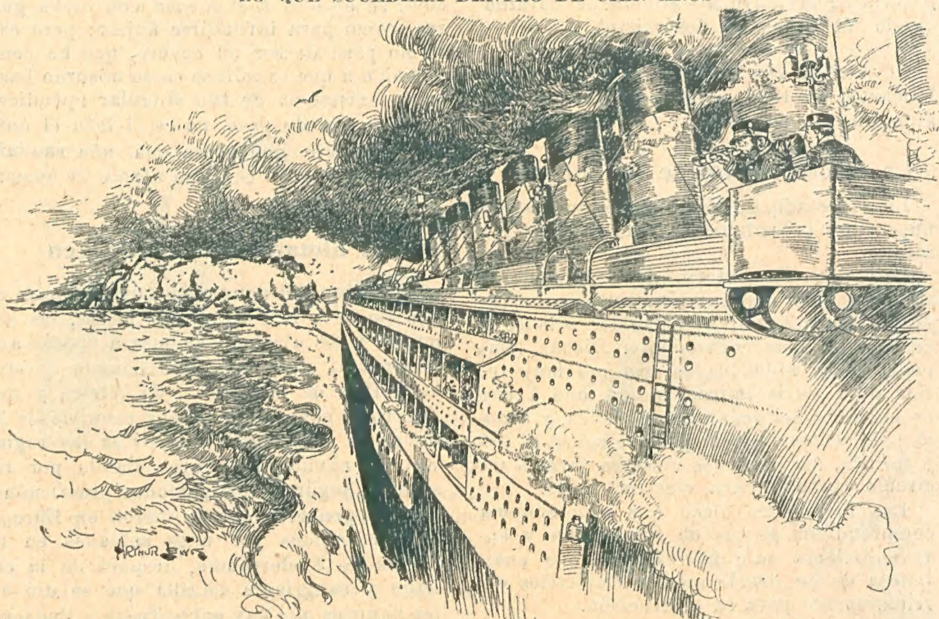
—Vengo á preguntarte cómo anda la nave del estado... ¿Dime, monita?
—¿Y yo cómo he de saberlo?
—¡Pues, hombre, todos dicen que anda como tú!

RECLAMACION N.° 896377



Ministro.—Yo protesto de que no sean admitidos en el hotel de inmigrantes estos indios, súbditos de su majestad británica.
—S. Peña.—¡Señor no es emigración europea!
Ministro.—Pero, ¿no dicen ustedes "América para la humanidad?"

LO QUE SUCEDERÁ DENTRO DE CIEN AÑOS



El capitán.—¡Demonio! Nos olvidamos de levar anclas á nuestra salida, y ahora nos llevamos Inglaterra á remolque.

¡Cómo iba á responder!

El doctor José Severo de Olmos, ministro de la Confederación, en tiempos de Urquiza, era un hombre ilustrado, elocuente y solemne. Cultivaba, con una inspiración un tanto cursi, los gustos literarios harto campanudos de su época.

El general don Tomás Guido, padre de nuestro gran bardo nacional, y senador en la misma época, era un hombre de agudo sentido crítico y de alta y serena elocuencia.

El doctor Olmos, fué designado por el gobierno de la Confederación, para usar de la palabra en los funerales del ilustre doctor Zuviría. El discurso ministerial comenzó, en tono lacrimoso y angustiado, así:

—¡José María! ¡José María! ¿Lo veis, señores? ¡No responde!

El general Guido, que asistía á la ceremonia, murmuró al oido de un su acompañante:

—¡Cómo va á contestar, si se llamaba Facundo!

Hay que distinguir

Se cuenta del actual rey de España la siguiente anécdota:

Su madre, la reina Cristina, acostumbraba á llamarle siempre ''Alfonsito''; pero nadie más estaba autorizado para usar este nombre cariñoso.

Un día, cuando el rey contaba apenas cinco años, un ministro se le acercó y dijo:

—¿Cómo está, Alfonsito?

El niño se irguió de repente y replicó con altanería:

—¡Para mamá soy Alfonsito; pero para ti soy el rey!

¡Cualquiera lo convence!

Mr. Charles W. Morse, de Bostón, convencido de que la tierra es plana, ofrece una recompensa de trescientas libras esterlinas — que ha depositado en un banco de Boston — á la persona que pueda demostrarle á su satisfacción que la tierra es redonda.

Nos parece que esas trescientas libras dormirán el sueño de los justos en el banco, pues no existe ni existirá jamás en el mundo un hombre capaz de demostrar á plena satisfacción de ese Mr. Morse, no digo ya la redondez de la tierra, sino aun su ma existencia.

Odisea de un cuadro

El cuadro de Rafael, comúnmente conocido como ''El Pasmo de Sicilia'', que existe en el Museo del Prado, en Madrid, estuvo algún tiempo en poder de los franceses; pero en su historia hay un episodio mucho más novelesco que este rasgo de la rapacidad napoleónica. Pintado para el convento de Santa María del Pasmo, de Palermo, al ser llevado á Sicilia, el barco que lo conducía naufragó, estrellándose contra unas rocas. El cajón que encerraba la preciosa tabla quedó flotando sobre las olas, y algún tiempo después fué encontrado en las costas del golfo de Génova, dándose el caso, verdaderamente prodigioso, de que la pintura no presentase el menor desperfecto. En 1661, los monjes olivetanos de Palermo llevaron á España esta obra de arte, como regalo para Felipe IV, quien les recompensó otorgándoles una renta anual de 4.000 ducados, aparte de otra de 500 para el abad portador. Mientras estuvo en Francia, durante el imperio, un hábil restaurador pasó la pintura, de la tabla en que originalmente se hallaba, al lienzo en que ahora se encuentra.

Una mudanza

Don Eduardo Costa se vió obligado á abandonar su casa de la calle Reconquista, que alquiló al extinguido Banco Nacional.

En tales circunstancias, llamó á su criado de confianza y le dijo:

—Es preciso mudarse. Yo me voy á pasar unos cuantos días en la quinta de San Isidro. Entretanto, usted buscará una casa central y de poco precio, y hará en seguida la traslación.

Antes de la semana recibió don Eduardo el parte de su nuevo domicilio y se vino á Buenos Aires; pero en el Retiro notó que había perdido la tarjeta en que su sirviente le enviara las señas de aquél, recordando sólo que estaba situado en la calle Maipú entre las de Córdoba y Viamonte.

Recorría don Eduardo la cuadra, tratando de dar con su vivienda, cuando encontró a su paso á don Francisco Molina, gran amigo suyo y sin saberlo, su vecino.

—¿Qué hace por acá, don Eduardo? le preguntó el señor Molina.

—Busco mi casa. Me he mudado á este barrio; pero no sé precisamente adonde, porque he perdido la dirección que me mandó Clemente á San Isidro—le respondió don Eduardo.

—Pues su casa debe ser aquella—agregó el señor Molina, señalando la más modesta de la acera de los pares,—porque he visto que entraban en ella unos muebles viejos, muchos papeles y una monumental bañadera de mármol.

—¡Mi bañadera!—exclamó don Eduardo, avanzando resueltamente sobre su garçonniere.

Un ministro de hacienda como hay pocos

M. Klotz, actual Ministro de Hacienda francés, es un hombre muy aficionado á las economías. Hace poco le presentaron un estado de cuentas para la firma, y señalando una partida, exclamó:

—¿Eh?... ¡treinta y seis francos! ¿Qué es esto?

—Comida para el gato — replicó su secretario con la mayor seriedad.

—¡Comida para el gato! — dijo M. Klotz. — ¿Quién come esto aquí?

—El gato, — contestó el secretario con solemnidad y explicó que los ataques de los ratones á ciertos papeles importantes del archivo del ministerio habían hecho indispensable la presencia de un gato.

—¡Pero, un gato, — exclamó M. Klotz, — no debe costar treinta y seis francos anuales!

—Representa solamente 10 céntimos diarios — repuso el secretario después de un cuidadoso cálculo.

—Exactamente, — dijo el ministro. — El olvidar que diez céntimos diarios representan treinta y seis francos anuales puede ser la ruina de Francia en poco tiempo. Además, — agregó, — si el gato caza ratones, no precisa comida especial, y si no caza, la nación no está en disposición de mantener vagos...

Y tomando un lápiz tachó los treinta y seis francos de la cuenta.

La semana teatral

Nada, absolutamente nada, ni una insignificante nota que llegara á despertar la debida atención del cronista, han ofrecido nuestros teatros durante esta última semana. Todas las compañías nacionales han terminado ya sus temporadas, de manera que muchos de los teatros permanecerán con sus puertas cerradas hasta el 1.º del mes próximo, fecha en la que todas las compañías argentinas reanudarán su trabajo. Los teatros desocupados y muchos otros en los cuales actúan compañías, se transformarán en los días de carnaval en salones de baile. Anuncian para el mes próximo las empresas de nuestros principales coliseos varios debuts de compañías europeas, constituídas por valiosos elementos. El teatro bonaerense adquirirá entonces una gran importancia, y los cronistas no podrán quejarse por falta de temas. Se llevarán á cabo temporadas que, si llegan á cumplir con todo lo que los empresarios prometen, dejarán entre nosotros grato recuerdo. Vendrán á esta capital algunos artistas notables que ya han trabajado aquí el año anterior, figurando entre ellos el gran actor francés Luciano Guitry, que tanto nos deleitó con su arte durante su última temporada llevada á cabo en el Odeón.

Las últimas novedades ofrecidas por compañías nacionales, son unas cuantas de escasa importancia. Entre ellas podemos citar: ''Las campanas'', conocida comedia de Julio Sánchez Gardel, reestrenada días pasados por la compañía de José J. Podestá, en el Apolo, con buen éxito; ''Canillita'', de Florencio Sánchez, y ''Puesta de sol'', en el Nacional.

Esta última obra que, como recordarán nuestros lectores, mereció el tercer premio en el penúltimo concurso de zarzuelas, organizado por la empresa del Nacional, y de la que es su autor el conocido literato argentino don José de Maturana, recibió una interpretación digna de ser aplaudida, lo que contribuyó al éxito de ''Puesta de sol'', las noches que fué representada.

Bibliografía

Hemos recibido el número 4 del Boletín de la Biblioteca ''América'' de la Universidad de Santiago de Compostela.

Como ya hemos dicho en otra ocasión, esta biblioteca ha sido fundada y es costeada por el Sr. Gumersindo Busto, quien no puede menos de estar satisfecho del éxito de su patriótica iniciativa, y á quien sinceramente felicitamos.

Nuestros poetas jóvenes, por Roberto J. Giusti.—Este libro es una revista crítica del actual movimiento poético argentino, escrita con gran imparcialidad y con gran conocimiento de causa, en el estilo breve y conciso de su autor, bastante conocido en nuestro mundo literario.

Ingenuidades y niñeces, por Santiago Fuster Castresoy.—Cuentos y bosquejos en los que Fuster se muestra profundo observador. Satírico á ratos, sentimental á veces, se nos presenta Fuster en su primer libro, cuyo éxito deseamos.

Mot de la fin

El diputado Costa ha presentado un proyecto por el cual se castiga como á un criminal al ciudadano que renuncie á trabajar ó invite á cualquier otro á abandonar el trabajo.

Para el señor Costa, el obrero que no cree conveniente seguir sirviendo á un patrón, debe ser equiparado por la ley al que comete un robo importante ó una agresión armada, correspondiéndole prisión de tres y de seis años de penitenciaría.

El señor Costa, pues, desconoce la libertad hasta el extremo de ver en el obrero á un esclavo que no es dueño de sus actos, de su trabajo, de velar por sus intereses, ni de su vida siquiera.

Tal es lo que piensa el señor diputado Costa del obrero y tal es su proyecto.

Pero, nosotros podemos pensar lo que nos plazca de este señor diputado, y, en efecto, pensamos que él es el que comete un importante robo al ocupar en representación del pueblo una banca en el congreso; que él es el que comete una agresión criminal á los derechos humanos y á los principios más fundamentales de la constitución, y que por lo tanto, en una verdadera democracia, correspondería presentar un contraproyecto que diga así:

Habiendo el señor diputado Costa incurrido en delito de lesa democracia y de atentado á la libertad, con evidente agravio de la constitución argentina y del honor nacional, el congreso resuelve:

Artículo Unico.—Declárase en suspenso la representación del mencionado ciudadano é iníciesele juicio político de responsabilidad.

MUSIC-HALLS



Mlle. Damyris, una de las flamantes "comméres", que acaba de debutar con éxito en el Royal-Theatre



Mlle. Greka, bella diveta, á quien el público del Scala, viene tributando entusiastas aplausos



Lily de Nessy, bella "chanteuse", que tanto éxito ha venido alcanzado en nuestros "music-halls"



Las hermanas Florida, bellas bailarinas italianas, que con gran éxito actúan en el Scala



Mlle. Castel, simpática diveta, que acaba de debutar con éxito en el Royal-Theatre



Mllç. Myralba, simpática cantante excéntrica, que actúa en el Scala



Paule Silver, graciosa cantante cómica, que se hace aplaudir en el Scala

Otra de las Grandes Ocasiones

DE

A LA CIUDAD DE MÉXICO

Artículos de Perfumería y para Tocador

EN LIQUIDACIÓN



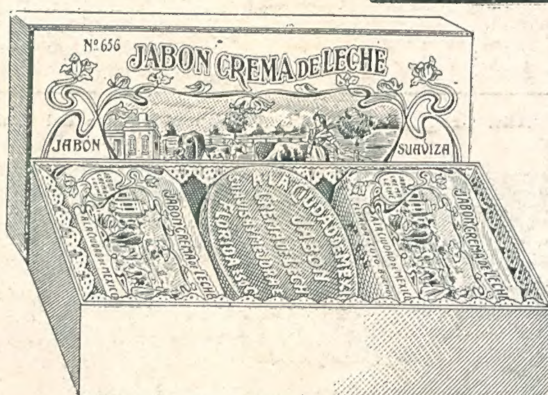


Nuestro Gran Reclame: **AGUA COLONIA EXTRA** para el baño, para el tocador, etc., perfumada al ámbar, Verbena, Vetiber, Lavande, etcétera. El frasco cuadrado de 1 litro garantido

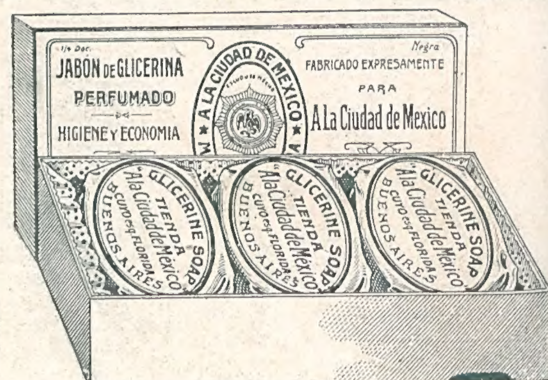
$ 1.75



JABON perfumado, clase fina, tamaño muy grande, especial, "A la Ciudad de México", perfumes Bouquet, Violeta, Heliotropo y jazmín. La caja de 3 jabones. . . . . $ **0.75**



JABON "Crema de leche", artículo de fabricación muy esmerada. Recomendado como lo mejor para el cutis, para el baño, para los niños, etc. La caja de 3 jabones. . . . . $ **0.90**



JABON de glicerina, artículo de reclame. La caja de 3 jabones. . . . . $ **0.20**



"EL RELUMBRANTE". El mejor de los jabones Sapolio. Limpia perfectamente toda clase de utensilios de cocina, metales, mármoles, etc. La docena, $ 2.20, el pan de tamaño grande, á pesos. **0.20**





JABON INGLES, de empleo indispensable para familias. El más conveniente para las manos, para la ropa fina y para todo uso. El paquete de 2 panes, á pesos. **0.20**

Jabón AGUILA, muy perfumado, tamaño muy grande, clase fina. Este jabón es recomendado muy especialmente por su conveniencia para el tocador, la caja de 1/2 docena $ 0.95

UN SALDO de cepillos para ropa ó para la cabeza, á elegir. . . . $ **0.75**

UN SALDO de cisnes para polvos, clase fina . . . . $ **0.30**

UNA GRAN OCASION: Cuerdas de 3 esponjas. de clase especial. para el baño. Las 3 esponjas. . . . $ **0.60**

UN SALDO de polveras decoradas de fantasía, á elegir. . . . . $ **0.95**



SHAMPOING líquido para lavar la cabeza. Destruye la caspa y suaviza el cabello. El frasco... $

0.65

UNA GRAN OCASION muy excepcional en peines imitación carey, tamaño grande, clase muy fuerte, artículo garantido de buena calidad y mucha duración. Precio de RECLAME. . . . . $ **0.75**

APARATOS con pie, con espejo, taza, jabón, brocha para afeitarse. **Saldo**. . . . . $ **0.45**

UN SALDO de pulverizadores buena clase, de vidrio fantasía, á elegir. . . . . $ **0.95**

A LA CIUDAD DE MÉXICO

FLORIDA ESQUINA SARMIENTO - BUENOS AIRES

Tall. Heliográfico de Ricardo Radaelli, Paseo Colón 1266—Bs. As.
Editado por la Empresa Haynes, Chacabuco 677 y 685 : : : : :